

Утверждено
приказом № 1326 от 05.12.2012 г.
Об утверждении решений Совета по образованию МП от 29 ноября 2012 года

Программы для ООО с молдавским языком обучения

Програма
ла лектурэ ши скрис ын класа I-й.
Нотэ де презентаре

КОМУНИКАРЯ ОРАЛЭ (Аудиеря ши ворбиря)

Комуникаря оралэ есте индиспенсабилэ тутурор объектелор школаре, дар ку диферите граде де импортанцэ. Компонентэ а програмей де лимбэ матернэ, комуникаря оралэ презентэ о арие де студиере ын каре релация концинут-экспримаре есте де о импортанцэ деосебитэ.

Сарчиниле принчипале але ачестуй компартимент ал програмей сынт: де а дезволта ла копий аузул фонематик (пречеперя де а ефектуа анализа сонорэ а кувынтулуй: а деосеби фелул де ростире ши а евиденция сунетеле вокале ши консонанте ын кувинт ши силлабе, а детермина нумэрул ши сукчесиуня лор); де а ле перфекциона апаратул артикулятор ши де а ле форма деприндерь де пронунцаре коректэ ши деслушитэ а кувинтелор, силлабелор, сунетелор; де а ле систематиза, пречиза ши дезволта репрезентэрилэ деспре лумя ынконжурэтоаре пе база материалулуй литерар, экскурсионилор ши обсервэрилор, деспре литературэ ка формэ де рефлектаре а реалитэций; де а ле ымбогэци вокабуларул ши експериенца де комуникаре, де експримаре коерентэ оралэ.

Аудиеря женерязэ перчеперя дупэ ауз а месажулуй. Ыл ынвацэ пе копил сэ персеверезе ын ынцележеря челор аузите, апой сэ се пронунце асупра лор. Сесизаря, ын флуksул ворбирий, а вокалелор, консоанелор, дифтонжилор ши а трифтонжилор, адикэ а компонентелор сегментаре але кувынтулуй, идентификаря паузелор, а интонационилор асценденте сау десценденте, интерогативе сау императиве, каре индикэ границеле динтре сунцурь, декодификаря (ынцележеря) «семнификацией» унор вариабиле але вочий умане (тонул, акцентуэрилэ интенционате, дебитул рапид, рар, пронунцаря тарэ, ынчатэ ш.а.) — тоате сынт де о маре импортанцэ.

Ынцележеря организэрий месажулуй речептат ла ауз визязэ ши нивелул лексикал (експликаря, тэлмэчиря коректэ а кувинтелор, мемораря лор ын кадрул сериилор синонимиче, ал перекилор антонимиче), нивелул граматикал (пирчеперя синтагмелор, а мижлоачелор де лектурэ дин кадрул лор, ын контекстул пропозицией, ын фразэ, рекуноаштеря валорий граматикале а флексиунилор вербале ши номинале, десиненцеле де жен, нумэр, каз, персоанэ ш.а.), нивелул текстуал ши стилистик. Елевилор ли се дезволтэ капачитатя де а аскулта ши перчепе експликацииле професорулуй, де а интра ын контакт ку ел ши ку колежий, де а рэспунде ла ынтребэрь. Елевилор ли се креязэ кондиций де а-шь експуне гындурилэ ын фаца класей, ла теме сужерате де педагог ши ла теме дин експериенца проприе, де а репродуче креатор челе аузите. О атенцие деосебитэ се ва акорда ынсуширий регулилор ижиеней скрисулуй ши лектурий, прекум ши челор де кондуитэ школарэ.

Лектура ши скрисул

Спре деосебире де примул компартимент «Комуникаря оралэ», каре ынчепе де ла чева куноскут копиилор - ворбиря, пе каре о поседэ ши о ынцелег, ачест компартимент инклуде прочедее але комуникэрий некуноскуте сау пущин куноскуте елевилор дин класа а I-й: лектура ши скрисул.

Лектура ын гынд ши чя ку воче тарe сынт доуэ калитэць але чититорулуй, каре требуе формате прин фолосиря уней дикций кларе, интележенте ши експрессиве. Есте нечесар ка професорул сэ цинэ конт де партикуларитэциле де дезволтарe, де ритмул ши де модалитэциле де акизиционаре проприй фиескэруй елев, де континуитатя ынтре трептеле де школаризаре. Ел требуе сэ ну скапе дин ведере фаптул кэ тоць копий пот ынвэца сэ читяскэ ши кэ датория луй примордиалэ есте сэ-л ынвэце пе елев а чити.

Континуынд активитатя ку привире ла дезволтаря ворбирий литераре, ынчепутэ ын чиклул прешколар, професорул требуе сэ организезе ши май департе ынтылниря копиилор ку карта (читинду-ле повешть, меморынд поезий, гичиторь, нумэрэторь; рэсфоинд карта ши фолосинд илустрацииле ка пункте де репер, копий реповестеск концинутул, карактеризязэ персонажеле, ынчаркэ сэ компунэ сингурь). Ын ачест контекст, шкоала ынчепе трептат сэ-й ынвэце пе копий чититул ши скрисул.

Ла обцинеря унуй скрис калиграфик контрибуе ын маре мэсурэ формаря абилитэций де а скрие, де а мынуи корект пиксул.

Дежа ын периоада комуникэрий орале елевий се фамилиаризязэ ку скриеря элементелор унор литере. Ын периоада читит-скрисулуй копий афлэ кэ литереле сынт семне графиче але сунетелор, ынвацэ сэ алкэтуяскэ силабе ши кувинте, ынсушеск прочесул лектурий пе силабе, трекиндрептат ла читиря пе кувинте ынтрежь.

Конкомитент ку чититул, копий ынвацэ сэ презинте график сунетеле ворбирий прин литере де мынэ, сэ скрие силабе, кувинте, пропозиций, сэ фолосяскэ литере марь ла ынчепутул пропозицией ши ла нумеле проприй: сэ копиезе ун текст типэрит ши сэ скрие дупэ ауз диктэрь.

ЛЕКТУРА ШИ ДЕЗВОЛТАРЯ ВОРБИРИЙ.

Карта ын вяца копиилор есте ун извор де куноаштере ши сатисфакцие суфлетяскэ. Лектура есте ориентатэ спре формаря ла елевь а чититулуй ка активитате, ка мижлок де куноаштере ши комуникаре, спре фамилиаризаря лор ку литература ка артэ а кувынтулуй, ка мод спечифик де рефлектаре а реалитэций.

Ын прочесул лекциилор ла елевь се формязэ деприндеря примарэ де лектурэ — ка а унуй прочес динтре челе май импортанте де активитате де ворбире ши де кужетаре. Куноштинцеле ши ынсушириле, обцинуте де кэтре елевь ла лекцииле де лектурэ, се апликэ ын прочесул де активитате колективэ — лектура ши экзаминаря кэрцилор пентру копий, ла лекций спечияле де лектурэ партикуларэ.

Ла ачесте лекций се дезволтэ деприндеря де а аскулта, де а сесиза пе деплин ши ын мод конштиент ворбиря алтора. Копий ынвацэ сэ се компорте ши сэ дискуте ын фаца класей, сэ рэспундэ ла ынтребэриле професорулуй, сэ репродукэ челе читите, сэ повестяскэ деспре обсервэриле проприй асупра скимбэрилор ын натурэ, карактерул мунчий оаменилор ын диферите аотимпурь, деспре концинутул кэрцилор пентру копий, илустрациилор, таблоурилор апарте ш.а.

Концептул ачеста детерминэ ши сарчиниле принчипале але лектурий ши дезволтэрий ворбирий: перфекционаря ын континуаре а деприндерилор де лектурэ конштиентэ, коректэ, курсивэ ши експрессивэ; де лектурэ ын глас ши ын гынд; формаря причеперилор де лукру ку текстул ши карта; дезволтаря капачитэций де а перчепе интеграл ун мик текст артистик ын унитатя концинутулуй ши формой; формаря куноштинцелор элементаре деспре литература артистикэ ши штиинцифико-популарэ ши дезволтаря капачитэций де а о перчепе ши ынцележе адекват; трезиря интересулуй ши драгостей фацэ де карте ка сурсэ де куноштинце ши сатисфакцие естетикэ; дезволтаря лимбажулуй, гындирий ши имажинацией, репрезентэрилор деспре лумя ынконжурэтоаре; едукаря мултилатералэ а персоналитэций.

Ын класа I-й (перииода постабечедарэ) се перфекционязэ техника лектурий ын глас

пе кувинте ынтрежь ши ынчепе формаря лектурий ын гынд. Ла лектура интонационалэ кувинтеле се унеск ын ымбинэрь де кувинте ши пропозиций.

Ла лекцииле де лектурэ куноштинцеле елевилор се ымбогэцеск ку информация примарэ, ку карактерул теорией литературий, дате элементаре деспре аутор (скриитор), реферитор ла структура оперей литераре (темэ, идее сау гынд принчипал), деспре ноциуниле каре се реферэ ла класификаря оперелор литераре дупэ женурь ши спечий (повестире, повесте, сноавэ, лежендэ, фабулэ ш.а.), деосебириле спечиилор литераре фолклориче (гичитоаре, ворбэ де дух, зикэтоаре, нумэрэтоаре ш.а.), евиденциеря персонажелор (позитив, негатив).

КАЛИГРАФИЯ

Ла етапа примарэ а ворбирий скрисе (класа I-я) формаря деприндериелор де скрис калиграфик презинтэ ун скоп де сине стэтэтор, ши екзерчиций калиграфиче спечиале се ындеплинеск пе тот паркурсул лекциилор де скрис. Май ынтый елевий фак куноштинцэ ку реквизиеле пентру скрис (крейонул, стилоул, крета, кастул); позиция ла скрис, ижиена скрисулуй ш.а. Се фамилиаризязэ ку техника скрисулуй литерелор марь ши мичь, изолат ши ын ымбинэрь де силабе, кувинте ши пропозиций, текст. Ынвацэ а репартиза корект спациул динтре кувинте ши пропозиций, динтре линиеле кастулуй пентру литер микэ ши чя мажускулэ.

Ын а доуа жумэтате а анулуй де ынвэцэмынт есте рационалэ о серие де лекций де калиграфие.

Класа I-й. Лектура ши скрисул (9 оре пе сэптэмынэ, ын тотал 297 де оре).

Ын класа I-й ла студиеря курсулуй примар де лимбэ матернэ се евиденциязэ трей периоаде: периоада преабечедарэ, периоада абечедарэ, периоада постабечедарэ.

Ын кадрул ачестуй курс прочесул де инструире примарэ де лектурэ ши де скриере се ынфэптуеште прин апликаря диферитор методе, принчипала динтре еле фиинд метода фонетикэ аналитико-синтетикэ. Инструиря есте корелатэ ку лукрул асупра дезволтэрий ворбирий ла нивелуриле ей де базэ: сунетул (култура фонетикэ), кувынтул (лукрул асупра кувынтулуй), пропозиция ши текстул.

Конкомитент, ла лекцииле де лектурэ ла елевь се формязэ интересул фацэ де литература пентру копий ши де чититул де сине стэтэтор. Метода де базэ де инструире есте метода лектурий ши экзаминарий кэрцилор пентру копий.

Периоада преабечедарэ (24 де оре).

Ворбиря (оралэ ши скрисэ) - репрезентэрь женерале

Пропозиция ши кувынтул. Ымпэрциря ворбирий ын пропозиций, а пропозициилор ын кувинте, а кувинтелор ын силабе ку ынтребуинцаря скемелор графиче. Причеперя де а алкэтуи пропозиций динтр-ун кувинт, доуэ, трей ши май мулте кувинте деспре объектеле дин жур ши феноменеле обсервате сау ку ажуторул илустрациилор ши таблоурилор. Детерминаря нумэрулуй ши ординий кувинтелор дин пропозицие. Моделаря пропозициилор прин линиуце.

Силаба ши акцентул.

Ымпэрциря кувинтелор ын силабе. Акцентул ын кувинте (евиденциеря) прин воче, пронунцаря май интенсэ сау пе ун тон май ыналт а уней силабе ынтр-ун кувинт.

Сунетеле ши литереле.

Репрезентэрь элементаре деспре сунетеле ворбирий, деосебиря сунетелор вокале де челе консоане дупэ ауз ши модул де пронунцаре. Анализа сонорэ а кувынтулуй. Евиденциеря ын кувинте а сунетелор вокале ши консоане, анализа силабелор ши а сунетелор ын кувинте (детерминаря нумэрулуй де сунете ын кувинт, карактерул лор ши

консекутивитатя), евиденциеря силабелор акцентуате. Алежеря индепендентэ а кувынтулуй ын каре есте дат ачест сунет, гэсиря конкорданцей динтре кувинтеле пронунцате (май тырзиу ши челор читите) ши презентаря скемелор-моделеле силабелор ши сунетелор.

Регулиле ижиениче ла скрис. Ориентаря пе пажина каетулуй. Дезволтаря оризонтулуй визуал, мишкаря коректэ а мыний пе рынд. Екзерчиций пентру дезволтаря мушкилор мыний: контураря дупэ модел ши десенаря фигурилор мэржините де линий дрепте ши курбе ынкисе, трасе ынтр-о сингурэ дирекције ши-н дирекције опусэ, де линий овале, вэлураоасе, семиовале, обличе, ку пункте ш. а. Легэтура динтре еле: десенаря ши колораря извоаделор прин мишкаря неынтреруптэ а мыний. Скриеря элементелор принципале, че интрэ ын компоненца литерелор мичь: *т, л, р, и, у, з, д, я, о, с, ф, з*.

Периоада абечедарэ (138 де оре).

Ынвэцаря чититулуй, литереле ши сунетеле вокале ши консоане. Маркаря сунетелор прин литере. Деосебиря динтре сунет ши литерэ. Моделаря кувынтулуй прин литере ши семне конвенционале.

Читиря силабелор уните ку ориентаря спре литера вокалэ. Алкэтуиря кувинтелор дин литере ши силабе тэяте дин алфабетул де хыртие, читиря лор.

Инструиря трептатэ а чититулуй ку воче, конштиент, корект, флуид пе силабе ши а унор кувинте, а унор пропозиций ши текстэ скурте, каре сынт акчесибиле копиилор дупэ концинут, пе база куноаштерий рапиде ши коректе а литерелор. Детерминаря литерелор де репер ын кувынтул читит. Локул акцентулуй ын пропозиций. Пунктул, семнул екскламэрий ши интерогэрий ла сфыршит ши а пропозициилор ку пэрць оможене. Читиря експресивэ а диалогулуй. Ымбинэриле де литере (дифтонжий) *оа, йо, во, ве* ши читиря лор ын силабе, кувинте ши пропозиций.

Фамилиаризаря ку регулиле ижиений лектурий.

Скрисул.

Консолидаря куноштинцелор деспре регулиле ижиениче ши а деприндерилор де фолосире коректэ а реквизиелор ла скрис.

Фамилиаризаря ши репрезентаря графикэ а литерелор мичь ши мажускуле де мынэ. Формаря деприндерий де а ле скрие корект изолат, ын ымбинэрь де силабе ши ын кувинте, де а скрие курсив ши ритмик пе рындул каетулуй. Скриеря кувинтелор ши а пропозициилор дупэ анализа лор фонетикэ ку ажуторул професорулуй, яр май тырзиу ши де сине стэтэтор.

Копиеря кувинтелор ши а пропозициилор дин моделе (май ынтый де пе ун текст де мынэ, яр май тырзиу ши де типар). Причеперя де а верифика челе скрисе прин конфрунтаря ку орижиналул.

Скриеря дупэ ауз а кувинтелор ши пропозициилор. Причеперя де а скрие литера мажускулэ ла ынчепутул пропозицией ши а пуне пункт ла сфыршитул ей, де а скрие ку литера мажускулэ нумеле де персоанэ ши пореклеле де анимале.

Дезволтаря ворбирий орале.

Култура фонетикэ а ворбирий. Дезволтаря ла копий а атенцией кэтре партя сонорэ а ворбирий, меморией аудитиве ши апаратул ворбирий.

Перфекционаря деприндерилор женерале де ворбире. Студиеря лентэ а темпоулуй ши ритмулуй ворбирий. Респирация коректэ пе паркурсул ворбирий, тэрия модератэ а сунетулуй ши интонация коректэ.

Перфекционаря пронунцэрий кувинтелор ку о структурэ фонетикэ май компликатэ ши ку респектаря коректэ а акцентулуй.

Коректаря неажунсурилор ла пронунцаря унор сунете.

Лукрул асупра кувынтулуй. Конкретизаря, ымбогэциря ши активизаря

вокабуларулуй копиилор. Ынтребуинцаря коректэ а кувинтелор — денумирь де объекте, акциунь ши ынсуширь. Комбинаря ши дифференциеря инициалэ а ынсуширилор объектелор, ынтребуинцаря коректэ а ьенурилор ын кувинтеле-денумирь.

Фолосиря кувынтулуй нечесар, корект ын экспримаря гындулуй. Едукаря сенсбилитэций ла ынцележеря казурилор де кувинте полисемантиче, омонимелор, селекционаря синонимелор ши а антонимелор.

Валориле експресиве але кувинтелор ынтр-ун контекст. Сенсул проприу ши сенсул фигурат ал кувынтулуй, епитетул, компарация, метафора, фолосиря денумирий пэрций пентру ун ынтрег ши инверс. Пречизия утилизерий кувинтелор ши а конструкциилор ын комуникаре. Редаря концинутулуй уней повестирь сау уней повешть куноскуте фэрэ а скэпа чева, а репета ши а скимба пэрциле текстулуй (ку ажуторул ынтребэрилор професорулуй). Алкэтуиря дупэ десене а унор пропозиций уните принтр-о темэ комунэ сау алкэтуиря унуй текст мик респектынд ложика десфэшурэрий акциунилор эпизодулуй. Рэспунсуриле коректе ла текстеле ши пропозицииле читите, че сынт легате ынтре еле. Комплетаря унуй эпизод, алкэтуиря де сине стэтэтор а сфыршитулуй текстулуй.

Алкэтуиря текстелор деспре диферите ынтымплэрь дин вяца персоналэ асемэнэтоаре ку челе читите. Лэмуриря десфэшуратэ а унор гичиторь, меморизаря пе де рост а унор поезий, нумэрэторь, кынтече ши редаря лор, респектынд интонация черутэ де контекст.

Дезволтаря ворбирий граматикале коректе, екзактитатя, комплетаря, эмоционалитатя ын тимпул редэрий концинутулуй текстелор ши повештилар алкэтуите де копий.

Едукаря атитудиний атенте ши биневоитоаре кэтре рэспунсуриле ши повестириле колежилор.

Периода постабечедарэ (8 оре).

Лектура, скрисул ши дезволтаря ворбирий. Лектура, консолидаря, систематизаря, ынтэриря куноштинцелор, причеперилор ши деприндерилор кэпэтате ын прочесул инструирий.

Читиря унор опере скурте але *скрииторилор класичь*: И.Крянгэ, М. Еминеску, В.Александрешу а.; *але скрииторилор контемпорань*: И.Друцэ, А.Бусуйок, А.Шаларь, Л.Делеану, Гр. Виеру, А.Гужел, Д. Матковски, С. Вангели, А. Чокану, К. Драгомир Ю. Филип, В. Романчук, Ф. Миронов, Г. Томозей, Г. Блэнару, Г. Ботезату, А. Скобиоалэ, О.Каземир, Т. Штирбу а.; *литература попарелор лумий*. А.Толстой, Х.К.Андерсен, Ла Фонтен, И.Теодоряну, Ш.Перро, Е.Фараго, А.Митру, П.Испиреску, Д.Болинтиняну, Б.Ш.Делавранчя, Ч.Петреску, Е.Гырляну, Т.Аргези, Л.Блага, Л.Толстой, Д.Мамин-Сибиряк а. деспре натурэ, копий, мункэ, Патрие а.

Дезволтаря май департе а деприндерилор де лектурэ.

1) Репрезентэрь деспре опера литерарэ ши причеперь элементаре де анализэ. Фамилиаризаря ын практикэ ку повестя, повестиря, поезия, гичитоаря. Причеперя де а ле деосеби уна де алта. Причеперя де а аудия, а ынцележе ши а симци концинутул смотив ал уней опере литераре ку субъект симплу, де а рэспунде ла ынтребэрь де типул: *Деспре чине сау деспре че се повестеште ын текст? Че ауме се спуне деспре...? Че с-а ынтымплат ку персонажул? Де че с-а ынтымплат астфел?*; де а нуми персонажеле литераре, де а да о апречиере элементарэ фаптей сау компортэрий лор ши де а мотива ачастэ апречиере, де а-шь имажина таблоуриле, персонажеле зугрэвите ын текст ши де а ле репродуче вербал, де а обсерва кувинтеле ши експресиеле поетиче ши де а ле перчепе сенсул.

2) Деприндерь де читире ши де лукру ку мануалул. Читиря коректэ, конштиентэ ши курсивэ пе силабе ши кувинте ынтрежь а текстелор литераре де волум мик (ын глас ши ын шоаптэ).

Скрисул ши дезволтаря ворбирий (92 де оре, 40 ла лектурэ, 52 ла скрис)

Систематизаря, женерализаря ши апрофундаря куноштинцелор, а причеперилор ши деприндерилор добындите ын прочесул читит-скрисулуй. Анализа фонетикэ ши тречеря кувинтелор пе силабе динтр-ун рынд ын алтул.

Апликаря практикэ а регулилор де скриере а кувинтелор ку ортограмеле: *жс, ш, и, й, ь, оа, йо, ьо, ье*. Литера мажускулэ ла скриеря нумелор, порекла анималелор, денумиря орашелор, сателор, стрэзилор, рыурилор, ынскриеря пропозициилор (пропозиция ынчепе ку литерэ мажускулэ, ла сфыршит се пуне пункт, семнул ынтребэрий сау семнул екскламэрий).

Ворбиря ши ынсемнэтатя ей ын вяцэ (18 оре)

Куноштинца ку текстул ши ынсемнэтатя луй. Обсервэрь асупра ворбирий орале. Компараря текстулуй ку унеле пропозиций апарте. Интитуларя унуй текст мик.

Алкэтуиря пропозициилор пе о темэ датэ (деспре мамэ, шкоалэ, копий тимп ш.а.), дупэ ун таблоу, дупэ обсервэриле елевилор (дупэ ынтребэриле професорулуй), скрисул дупэ диктаре а текстелор алкэтуите дин пропозиций скурте.

Консолидаря регулилор ижиениче ла скрис: позиция коректэ а елевулуй, аранжаря каетулуй, цинеря пикесулуй ш.а. Лукрул ку форма литерей (асемэнаря ши деосебиря динтре элементеле литерелор), униря лор ын кувинте.

Елабораря ынсэрчинэрилор ши екзерчициилор дин каетеле де калиграфие.

Ситуацииле вербале ку ынтребуинцаря кувинтелор де мулцумире, де скузаре, де рэмас бун.

Лектура партикуларэ

(Лектура партикуларэ се преведе ын а доуа эсумэтате а анулуй о орэ пе сэптэмынэ ши сынт резервате 17 оре).

Материалул дин тематика лектурий партикуларе: опере артистиче (поезий, повешть, повестирь, гичиторь, фрэмынтэрь де лимбэ, ворбе де дух, нумэрэторь, провербе ши зикэторь) де волум мик (I-2 паж.) пе теме карактеристиче литературий пентру копий, читите де кэтре професор дин кэрциле, титул ши илустрацииле кэра коинчид ку концинутул.

Фамилиаризаря ку кэрць че концин нумай илустраций, кэрць ку илустраций ши тексте, кэрць де поезий, де повешть, де повестирь. Причеперя де а анализа ын колектив картя чититэ де кэтре професор.

Черинцеле принчипале фацэ де куноштинцеле, причепериле ши деприндериле елевилор дин класа I.

Елевий требуе сэ куноаскэ:

- тоате литереле ши сунетеле лимбий молдовенешть, сэ сесизезе деосебиря динтре еле (сунетеле ле пронунцэм ши ле аузим, литереле ле скрием ши ле ведем);
- сэ штие пе де рост 5-6 поезий, 2 -3 гичиторь, фрэмынтэрь де лимбэ;
- сэ штие денумиря ши концинутул а 3 - 4 повешть, 2 -3 повестирь.

Елевий требуе сэ поатэ:

- сэ евиденциезе унеле сунете дин кувинте, сэ детермине ординя лор;
- сэ деосебьяскэ сунетеле ши литереле ын вокале, ын консоане;
- сэ детермине локул акцентулуй ын кувинт;
- сэ сепаре кувинтеле дин пропозицие;

- сэ скрие литереле мажускуле ши мичь ши сэ факэ корект легэтура лор ын кувинте;
- сэ копиезе фэрэ грешель кувинте ши пропозиций, скрисе ку литере де мынэ ши де типар;

- сэ скрие дупэ диктаре кувинте апарте ши пропозиций дин 3 - 5 кувинте ку о структурэ сонорэ симплэ;

- сэ ынтребуинцезе кувинтеле ку литере мажускуле ла ынчепут, пунктул ла сфыршитул пропозицией;

- сэ алкэтуяскэ орал 3 - 4 пропозиций пе о анумитэ темэ;

- сэ штие регулеле ижиениче ла скрис;

- сэ скрие корект форма литерелор ши легэтура ынтре дынселе.

Екзерчицииле ла калиграфие, ка ши челе де ворбире оралэ, се ефектуязэ ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ ын прочесул студиерий материалулуй програмат.

Читиря ын жумэтатя-I-я

Читиря лентэ пе силабе а кувинтелор, а пропозициилор, а текстелор мичь ку литереле ынвэцате.

Читиря ын жумэтатя а- I I -а

Читиря коректэ, лентэ, пе силабе, ку элементе де читире ку кувинте ынтрежь а текстелор ну пря марь ку тоате литереле алфabetулуй. Ориентаря ритмулуй читирий ла ун текст некуноскут 25 - 30 кувинте пе минутэ. Респектаря паузелор, каре деспарт о пропозицие де алта. Континуаря лукрулуй асупра културий ворбирий орале, асупра кувынтулуй, пропозицией ши дезволтэрий ворбирий, ынчепуте ын периоада абчедарэ.

ПРОГРАМА
ЛА ЛЕКТУРА ЛИТЕРАРЭ ЫН КЛАСЕЛЕ а II- а - а IV-а
Нотэ де презентаре

Курсул де лектурэ литерарэ е предестинат де а интродуче копилул ын лумя литературый артистиче ши де а-л ажута сэ сесизезе ши сэ ынцелягэ (сэ причапэ растул, сэ приндэ сенсул) експресивитатя артей кувынтулуй, прин интермедиул кэрея опереле артистиче презинтэ ыншленитудиня ши мултилатеритатя са. Лектура литерарэ стимулязэ ла копий интересул ши куриозитатя фацэ де креативитатя вербалэ ши пасиуня пентру читиря оперелор артистиче.

Курсул де лектурэ авынд сарчинь женерале де едукацие а персоналитэций копилулуй, де ынсушире де кэтре елевь а инструментарулуй нечесар мунчий интелектуале, афективе ши психомоторий; контрибуе ла дезволтаря аптитудинилор, а деприндерилор, а методелор ши техничилор каре стау ла база прочеселор аналитиче, синтетиче ши еволутиве индиспенсабиле пентру колектаря, организаря ши фолосиря фруктуоасэ а диферителор капачитэць де комуникаре; формаря аптитудинилор нечесаре ынсуширий комуникэрий орале ши скрисе: меморие рапидэ ши де дуратэ, имажинацие репродуктивэ ши креатоаре, ажериме менталэ ши гындиере дивержентэ, флексибилитате ын интерпретаре ши креативитате, абилитэць сензориомоторий (кымп ши акуитате визуалэ, дискриминаре аудитивэ, ритм ши пречизие моторикэ); дезволтаря кондуитей аутономе, а деприндерилор де а коопера ын груп: капачитатя де а се афирма прин куноштинце, прин релаций умане ши демократиче, прин пунктуалитате, прин конвинжеря ын проприя са валoare ын группул де копий, симцинду-се утил ын ачест колектив ш.а.; утилизаря практикэ а репрезентэрилор абстракте (регуль, прочедее, алгоритм, идея) ын ситуаций симиларе ши ной (ну нумай ын кадрул дисциплиней дате, чи ши ын алте объекте де студиу); формаря обшнуинцей де а фреквента систематик библиотека ши де а лукра ку кэрць, ревисте, зиаре ш.а.

Деприндериле де читире се формязэ ши се дезволтэ трептат ын фиикаре класэ, реешинд дин посибилитэциле ши партикуларитэциле психоложиче але копиилор. Копий се ориентязэ спре афирмацие кэ читиря ын глас есте читиря пентру аскултэтор, яр читиря ын гынд есте читиря пентру сине. Се перфекционязэ експресивитатя читирый, елевий ынсушеск методеле де ворбире ши читпре експресивэ.

Ын класа а II-а континуэ перфекционаря техничий читирый ын глас пе кувинте ынтрежь ши ынчепе формаря читирый ын гынд. Ла читиря интонационалэ се унеск кувинтеле ын ымбинэрь де кувинте (фразе) ши ын пропозиций. Читиря девине май конштиентэ, експресивэ, ку ун ритм май акчелерат.

Ын класа а III-я я сфыршит формаря деприндерий де читире пе кувинте ынтрежь, атенция фиинд концентратэ асупра конштиентизэрий читирый (ын глас ши ын гынд) ши експресивитэций.

Ын класа а IV-а елевий требуе сэ читяскэ де акум нумай пе кувинте ынтрежь, ку витеза апропийтэ де ворбиря оралэ, ын конформитате ку нормеле лимбий литераре молдовенешть.

Ынсуширя курсулуй де лектурэ литерарэ ва контрибуи ла: куноаштеря ши ынцележеря терминилор адекватэ ши а мижлоачелор каре фачилитязэ комуникаря ши асигурэ коректитудиня, ложка ши флуидитатя експримэрий: добындирия уней лектурь коеренте, конштиенте, флуенте ши експресиве, ку воче таре ши ын гынд; идентификаря элементелор лингвистиче (сэ рекуноаскэ, сэ асочиезе, сэ ордонезе ш.а.) ши утилизаря коректэ а лор ын диверсе активитэць де комуникаре; конштиентизаря кореспонденцей

динтре комуникаря оралэ ши скрисэ прин идентификаря ла ауз ши ын скрис а компонентелор симпле: сунет - литерэ, силабэ - кувынт, кувынт - пропозицие, текст. Экспримаря идеилор ын мод коерент,

клар ши симплу ын скурте акте де лимбаж: ынцележеря уней ампле вариетэць де месаже ку карактер утилитар (когнитив ши рефлексив), аскултате сау читите персонал; стэпыниря лимбажулуй асимилат ши утилизаря луй коректэ ын диверсе ситуаций де комуникаре. Формаря абилитэцилор де редактаре а челор май симпле ши вариате тексте, инвестинд куноштинцеле акизиционате ын прочесул ынвэцэрий; презентаря, дупэ лектурэ, а информациилор деталиат, селектив сау резуматив, утилизынд лимбажул адекват текстулуй когнитив сау рефлексив; интерпретаря коректэ а мижлоачелор комуникативе нонвербале каре ынлеснесп ши ымбогэцесп месажеле; экспримаря идеилор ын мод коерент, клар ши симплу ын скурте акте де лимбаж.

Програма де лектурэ преведе апликаря ын методика де студиу, ын концинутул ши структура мануалелор а доуэ принчиций де базэ: принчипиул артистик-естетик ши принчипиул де теорие а литературий.

Принчипиул артистик-естетик детерминэ стратежия селектерий оперелор пентру студиере ши реешинд дин ачаста ын нумэрул лор предоминэ текстеле артистиче. Атенция елевилор ли се атраже асуфра фаптулуй кэ текстул читит репрезинтэ ну нумай ун материал интересант ши когнитив, чи ануме опере де артэ а кувынтулуй каре дескоперэ чититорулуй богэцииле лумий ынконжурэтоаре, релациилор динтре оамень, кряза симц де армоние; де сатисфакцие суфлетяскэ, аратэ фрумусеця вьеций.

Принчипиул де теорие а литературий ын кадрул ынвэцэмынтулуй примар се реализязэ прин студиеря текстулуй артистик. Ла анализа оперей ачест принчипиу ориентязэ елевий спре экзаминаря унор аспекте ка тема, проблематика, идея етико-естетикэ, форма артистикэ, композиция оперей. Конформ ачестуй принчипиу ын програмэ сынт инклузе принчипалеле жёнурь ши спечий литераре: повешть, поезий, фабуле, опере драматиче (ын фрагменте).

О атенцие деосебитэ ын тимпул анализей оперей требуе сэ се акорде кувынтулуй, ка мижлок спечифик принчипал де рефлектаре а реалитэций, прин каре ауторул ышь экспримэ гындуриле, идеиле, сентиментеле. Кувынтул се студиязэ ын системул экспресив ал оперей, ын контекстул луй реал, каре умпле ку сенс ну нумай кувинте экспресиве, чи ши кувинте ши фразе неутре.

Елевий ынсушесп ачесте ноциунь ла нивел де фамилиаризаре ши репрезентэрь женерале, формате ын тимпул читирий ши анализей унор опере конкрете. Куноаштеря лор е нечесарэ пентру ынцележеря, анализа, апречиеря ши интерпретаря оперей литераре, пентру перчеперя литературий ка артэ а кувынтулуй. Читиря оперелор импликэ капачитатя елевилор де а пэтрунде сенсул ши семнификация кувинтелор, экспресиилор пластиче, де а ведя прин интермедиул лор чея че а възут ши л-а импресионат пе скриитор.

Форма де базэ а лукрулуй ку литература артистикэ пентру копий ын класеле а II-а – а IV-а есте лекция де лектурэ партикуларэ. Лекцииле де лектурэ партикуларэ ау лок паралел ку лекцииле де лектурэ ши дезволтаря ворбирий. Суб кондучеря немижлочитэ а професорулуй елевий яу куноштинцэ май ынтый де ун груп де кэрць (3-4), уните прин ачешь темэ, жён сау спечие литерарэ, апой ку кэрциле (креация) унуй скриитор ши, ын сфыршит, трек трептат ла алежеря ши читиря индпендентэ а кэрцилор скрисе де дифериць ауторь, дар пе ачешь темэ, ачелашь жён сау спечие литерарэ, кэрць че кореспунд интересулуй, преферинцей ши посибилитэцилор ачестей ырсте.

Елевий класелор примаре ынкэ н-ау експериенцэ богатэ де вяцэ ши де

женерализаре, ерудицие нечесарэ пентру студиеря деосебирилор креацией скрииторилор дин пункт де ведере ал теорией литературий. Ла етапа примарэ, ын класеле а II-а — IV-а аре лок: куноаштеря ши ынцележеря системулуй де терминь; а ноциунилор, регулилор деспре литература артистикэ (спечий литераре, прочедее де анализэ элементарэ, лимбаж постик) ши

утилизаря лор ын прочесул комуникэрий; кэпэтаря куноштинцелор элементаре деспре деосебириле унор спечий литераре (гичитоаря, ворба де дух, чимилитура, нумэрэтоаря ш.а.); концептуализаря семнификациилор експресиве але унор компоненте адекватэ лимбажулуй постик; партикуларитэцилор де структурэ але челор май симпле текстэ литераре; идентификаря элементарэ а спечиилор литераре ши утилизаря лимбажулуй постик ын комуникаре; реферинцэ пентру аскултаря ши лектура текстелор артистиче ши перчеперя кыт май адекватэ а универсулуй эмоционал ши естетик ал ачестора; утилизаря рационалэ а диверселор сенсурь але кувынтулуй — антониме, синониме, сенс проприу ши сенс фигурат - ын комуникэрь; апречиеря оперелор литераре ши експримаря ынтр-ун мод асемэнэтор прин креаций артистиче проприй.

Литература се реферэ ла жэнуриле челе май компликате але артей. Карактерул ши пленитудиня перчепцией оперей литераре ын маре мэсурэ сынт детерминате де експериенца сензориалэ а копиулуй ши капачитатя луй де а репродуче експресий вербале ын конформитате ку текстул артистик.

Реешинд дин ачаста скопул лектурий есте ориентат спре резолваря урмэтоарелор сарчинь принчипале:

- де а дезволта ла елевь капачитатя де сесизаре деплинэ а оперелор артистиче, сэ ретрэяскэ ымпреунэ ку ероул, сэ ее атитудине фацэ де текстул, читит;

- де а ынвэца копияй сэ симтэ ши сэ ынцелягэ експресивитатя лимбий, а оперелор артистиче, каре алкэтуеск гындирия имажинарэ;

- дДе а дезволта аузул поетик ал копиилор, акумуларя експериенцей естетиче а аскултэрий оперей, едукаря густулуй артистик;

- формаря нечеситэций де а чити пермамент кэръц, дезволтаря интересулуй кэтре креация литерарэ: креация скрииторилор креаторилор оперелор артей вербале;

- формаря деприндериелор де а репродуче имажинь артистиче але оперелор литераре, де а дезволта ла елевь имажинация креатоаре ши репродуктивэ, гындирия асочиативэ;

- де а ымбогэци експериенца сензориалэ а копиулуй; ынкипуириле луй реале деспре лумя ынконжурэтоаре;

- де а форма атитудиня естетикэ а копиулуй фацэ де вяцэ, а инспира драгостя луй фацэ де опереле класиче але литературий универсале;

- де а асигура ынцележеря профундэ а концинутулуй оперей де диферит нивел де комплекситате;

- де а лэржи оризонтул копиилор прин интермедиул кэрцилор де диферите жэнурь литераре де диферит концинут ши тематикэ;

- де а ымбогэци експериенца естикэ, естетикэ ши когнитивэ а копиулуй;

- де а асигура дезволтаря ворбирий орале а елевилор ши де а форма деприндерь де читире ши ынсуширь вербале;

- де а лука ку диферите типурь де текстэ, де а креа кондиций пентру формаря нечеситэций читирий де сине стэтэтоаре а оперелор литераре.

Принципиале де селектаре а оперелор ши ауторилор пентру студиере

Ла компартиментеле литераре сынт алесе опереле артистиче ши штиинцифико-популаре дин литература класикэ ши контемпоралэ молдовеняскэ ши универсалэ, дин креация популарэ оралэ, акчесибиле копиилор ши мените сэ ле култиве драгостя де

карте ши интересул пентру читит сә ле едуче густул артистик ши атитудиня естетикә фацә де реалитате, сә ле ләржяскә репрезентәриле деспре вяцә ши нормеле моралей сочиетэций ын каре трэим, опереле деспре натурә ши копий, опереле хазлий, фрагменте дин кәрць пе тема историей, диферите поезий ши повестирь дин зиаре ши ревисте пентру копий.

Дин опереле скрииторилор класичь, ачелор контемпорань молдовень, нистрень ши але скрииторилор алтор попоаре професорул алеже лукрәриле пентру аскултаре, меморизаре ши драматизаре. Есте рационал де а алеже 8-10 опере пентру меморизаре рекомандате де кәтре професор сау ла доринца елевилор.

Селектаря ши групаря оперелор ын мануале се фаче ын конформитате ку тематика литературий пентру копий. Репартизаря оперелор ши ауторилор пе блокурь тематиче ши ынәунтрул блокурилор се ынфәптуетште дунә принчипиале: тематик, естетик, сезониер ши хронологик, циньнд конт де датиниле ши традициале де луптә ши де мункә але попорулуй ностру, вяца копиилор, натура ши лумя анималә ш.а.

Класа а II-а

(4 оре пе сәптәмынә ын тотал 136 де оре).

Тематика лектурий. Ын центрул читирий елевилор се афлә диферите опере каре репрезентә тоате домениале креацией литераре: фолклор, класика молдовеняскә ши чя де песте хотаре, литература контемпоранә дин царә ши де песте хотаре. Ын деспәрцитуриле принчипале але програмей интрә опереле каре алкәтуеск фондул де аур ал литературий. Ун лок де базә ыл окупә опереле скрииторилор контемпорань.

Креация популарә оралә а попорулуй молдовенеск (12 оре)

Дистракций, ворбе де дух, нумэрәторь, гичиторь, зикәторь ши провербе, повешть деспре анимале, вяца котидианә ши басме.

Скрииторий класичь (21 оре)

Опереле луй Д.Кантемир, А.Руссо, М.Еминеску, И.Крянгә, В.Александрри, К.Негруци. Б.П.Хашдеу, А. Донич. А.Матеевич.

Опереле скрииторилор контемпорань (50 оре)

И. Друцә, А.Лупан, А. Бусуйок, П.Крученюк, Л.Делеану, Ж.Менюк, Н.Костенко, Гр.Виеру, Д.Матковски, П.Кэраре, Л.Дамиан, С.Вангели, И.Ватаману, Е. Никула, А.Чокану, В.Романчук, К. Драгомир, А. Скобиоалә, И.Георгицә, В.Рошка, В.Телеукә, И.Виеру, Г.Водә, М.Гараз, О.Каземир, П. Заднипру, Ш.Мелник, Ю.Филип.

Пажинь дин копиләрие (16 оре) А. Пушкин, Л.Толстой, К.Ушинский, К.Чуковский, С.Маршак, А.Гайдар, С.Михалков, А.Барто, Н.Носов, М.Пришвин, В.Бианки, Б.Житков, Е.Чарушин, Н.Гладков, Е.Успенский, В.Берестов (скрииторий рушь се пермите де-й студият дин «Изворап»).

Дин литература алтор попоаре (10 оре) Д.Ботез, М.Садовяну, Т.Аргези, Ж.Кошбук, В.Тэрьцяну, К.Груя, Г.Георгиу, В.Кодрянка, Кл.Бартоли, Ж.Топырчану, В.Думбрэвяну, Х.К.Андерсен, Киплинг.

Фолклорул пентру копий дин цәриле Еуропей де Вест. Повештиле луй Ш.Перро, але фрацилор Гримм.

Скрииторий нистрень (10 оре) П.Дариенко, Ф.Пономарь, Н.Кабак, Т.Малай, Л.Корняну, Я.Дойбань, Н.Цуркан, А.Кодру, Г.Гурски, В.Караджов, В.Яштылов, В.Бешляга (ла алежере).

Лектура партикуларә (17 оре)

Тематика лектурий партикуларе требуе сә фие апропиятә тематичий лектурий литераре.

Класа а III-а

(3 оре пе сәптәмынә, ын тотал 102 оре).

Тематика лектурий. Читиря оперелор артистиче ши штинцифико-популаре дин литература молдовеняскэ класикэ, прекум ши дин литература алтор попоаре, дин креация популарэ, оралэ каре оглиндеск ын имажинь вий натура ши релацииле динтре оамень, драгостя де плай, пажинь але класичий молдовенешть.

Креация популарэ оралэ (6 оре)

Дистракций, ворбе де дух, нумэрэторь, гичиторь, зикэторь ши провербе, кынтече, фрэмьнтэрь де лимбэ, стригэтурь, урэтурь, повешть популаре молдовенешть.

Пажинь дин литература класикэ молдовеняскэ (8 де оре)

Д.Кантемир, А.Руссо, М.Еминеску. И.Крянгэ, В.Александрри, К.Негруци, Б.П.Хашдеу, Ю.Хашдеу, А. Дониц, А.Матеевич.

Скрииторий префераць ай копиилор (38 де оре)

Ан.Чокану, И.Друцэ, А.Бусуйок, В.Рошка, П.Заднипру, П.Кэраре, Гр.Виеру, Ж.Менюк, И.К.Чобану, Я.Кутковецкий, Д.Матковски, С.Вангели, П.Боцу, В.Романчук, К.Драгомир,

А.Скобиоалэ, В.Прохин, И.Подольяну, П.Дарие, Х.Арамэ, О.Казимир, Н.Негря, В.Телеукэ, Л.Дамиан, Г.Георгиу, Ш.Тудор, И.Ватаману, А.Сучевяну, В.Рошка, А.Шаларь, И.Виеру, Ю.Филип, Л.Толстой, К.Чуковский, К.Паустовский, В.Сухомлинский, А.Толстой, С.Михалков, А.Барто, Н.Носов, В.Бианки, Б.Житков, В.Осеева, М.Пляцковский, В.Гаршин, В.Драгунский.

Скрииторий нистрень (8 оре) П.Дариенко, П.Дудник, Ф.Пономарь, Н.Цуркану, Я.Дойбань, Т.Малай, М.Андриеску, Д.Милев, Н.Кабак, А.Кодру, Г.Гурски, В.Яштылов, В.Бешляга, В.Караджов.

Дин литература алтор попоаре (8 оре).

Повешть популаре русе, украинене, узбече, словене, болгаре, етиопиене, Д.Ботез, Ж.Кошбук, Л.Мирия, А.Митру, Е.Гырляну, Ж.Родари, Е.Фараго, М.Садовяну, В.Неделеску, Х.К.Андерсен, Ш.Перро, И.Славич, И.Л.Каражиале, Ф.Мирон,

Лектура партикуларэ (1 оре не сэптэмынэ, ын тотал 34 де оре).

Кэрць дин литература артистикэ ши штинцифико-популаре пентру копий ку ун волум де ла 18 пынэ ла 150 де пажинь (кулежерь). Преса периодикэ пентру копий.

Елементеле кэрций: фоая де титлу, купринсул, префаца, аднотаря, постфаца. Причеперя де а се фолоси ла алежеря кэрций дин листа литературий рекомандате ши дин фишиер, режиструл тематик «Че сэ читим?», экспозиция де кэрць ши илустраций, де а детермина концинугул апроксиматив ал уней кэрць куноскуте дупэ элементеле ей; фоая де титлу, сумарул, префаца, епилогул, де а нота пе фише дателе деспре карте, де пе фоая де титлу, причеперя де а алеже карта пе тема рекомандатэ де професор ши де а чити де сине стэтэтор ын тимпул либер (читиря ын тимпул сэптэмыний а уней опере ной ку ун волум де 3-5 пажинь ын прима жумэтате а анулуй ши де 12-15 пажинь ын а доуа жумэтате); апликынд куноштинцеле кэпэтате ла лекцииле де лектурэ: де а алеже ун фрагмент, эпизод дин лукраря чититэ ши де а-л реповести сау а-л чити експресив ка рэспунс ла ынтребаря професорулуй; де а рецине 2-3 титлурь де кэрць але скрииторилор де каре ау луат куноштинцэ ла лекций.

Класа а IV-а

(3 оре не сэптэмынэ, ын тотал 102 оре)

Тематика лектурий. Текстеле артистиче ши штинцифико-популаре (ку ун волум де 8-15 пажинь) дин литература молдавеныскэ, класикэ ши контемпоранэ ши дин чя универсалэ, дин креация популарэ оралэ, че рефлектэ атитудиня омулуй фацэ де мункэ, натурэ ши тот

че-л ынконжоарэ, фацэ де фамилие, колектив.

Летописеце, кроничь, баладе, леженде ши традиций молдовенешть (6 оре)

Класичий литературий молдовенешть (14 оре)

Гр.Уреке, Д.Кантемир, А.Руссо, М.Еминеску, И.Крянгэ, В. Александри, К.Негруци, Б.П.Хашдеу, А.Донич, А.Матеевич ш.а.

Чине-й харник ши мунчеште бине ши се одихнеште (4 оре)

Е.Шварц, В.Драгунский.

Цара копилэрий (35 де оре)

С.Вангели, К.Драгомир, Г.Маларчук, Н.Русу, А.Чокану, Гр. Виеру, М.Чиботару, В.Романчук, Д.Матковски, П.Заднипру, Х.Морару, Ю.Филип, Ж.Менюк, И.Георгицэ, Ю.Хашдеу, А.Бусуйок, В.Бузуляну, Г.Димитриу, В.Малев, О.Плэмэдялэ, О.Казимир,

А. Скобиоалэ, Х. Арамэ, В. Рошка, В.Иовицэ, П.Кэраре, М.Хазин, Р.Лунгу-Плоае, А.Пушкин, П.Бажов, К.Паустовский, Б.Житков, Д.Мамин-Сибиряк, В.Астафьев, В.Осеева, А.Куприн, ш.а.

Натура ши ной (10 оре)

И.Друцэ, М.Еминеску, А.Пушкин, Б.П.Хашдеу, П.Заднипру, И.Болдума, В.Филип, М.Пришвин, Ж.Кошбук, Е.Гырляну, Т.Аргези.

Скрикторий нистрень (8 оре) С.Моспан, Л.Корняну, П.Крученюк, Н.Цуркану, Я.Дойбань, В.Иовицэ, В.Яптылов, П.Данич, В.Бешлягэ, В.Караджов Г.Гурски, Н.Андриуца ш.а. (ла алежере).

Литература попарелор лумий (10 оре).

П.Симион, М. Филимон, М.Садовяну, Д.Ботез, И.А.Брэтеску-Войнешть, Д.Свифт, Х.К.Андерсен, М.Твен, М.Иштван, И.Ганя, И.Теодоряну, Ш.Перро, Е.Фараго, А.Митру, П.Испиреску, Д.Болинтиняну, Б.Ш.Делавранчя, Ч.Петреску, Л.Блага , Е.де Амичис ш.а.

Лектурэ партикуларэ (17 оре, о орэ ын 2 сэптэмынь)

Кэрць дин литература артистикэ: штиинцифико-популарэ ши информативэ ку диферит волум, литература периодикэ пентру копии.

Тематика лектурий партикуларе се ымбогэцеште ку опере дедикате евениментелор историче дин трекутул ши презентул оаменилор илуштри, културий, артей, деспре дескоперириле ын домениул штинцей ши техничий, лукрэрэ дин литература де авентурь ши фантастикэ пентру копии.

Деприндеря де а чити систематик литература артистикэ, информативэ ши преса периодикэ пентру копии, де а се фолоси де индичий библиографичь ши серииле де кэрць, превэзуте пентру елевий класелор пимаре, де енциклопедия «Вряу сэ штиу», де челе май симпле ындрептаре.

Дезволтаря причеперий май профунде де а репродуче концинутул челор читите (ын ынтрежиме сау не эпизоаде); де а алкэтуи о повестире деспре персонажул литерар, фолосинду-се де план; де а апречия корект карта чититэ; де а се прегэти индипендент де рэспунс дупэ моделул сау планул пропус де кэтре професор, де а комплета фиша уней кэрць, а унуй артикол дин зиар сау ревистэ, де а-шь алеже кэрць ку о анумитэ темэ ориентынду-се дупэ индичний тематичь сау экспозицие. Меморизаря а 3-4 денумирь де кэрць ши ауторь.

Дезволтаря причеперилор ши деприндерилор вербале ын лукрул асупра текстулуй

Класа II		Класа III		Класа IV	
1. Дезволтаря деприндерилор де читире					
Дезволтаря де	деприндерилор читире	коректэ ши	Дезволтаря деприндерилор де а чити корект ши	конштиент ын	глас, ынсуширя ритмулуй акчелерат

<p>конштиентэ. Ынсуширя модулуй принчипал де читире - читиря ку кувинте ынтрежь прин интермедиул урмэтоарелор:</p> <p>1) ориентаря ла читиря флуентэ ку кувинте ынтрежь;</p> <p>2) жимнастика вербалэ ши екзерчиций вербале пентру а ынсуши модул норматив де читире (3-4 мин);</p> <p>3) Ынтречерь ши конкурсурь пентру чел май бун чититор.</p>	<p>ла читире прин интермедиул сесизэрий коректе а кувинтулуй. Ынцележеря промтэ а концинутулуй материалулуй читит.</p> <p>Ынвэцаря методелор де читире ын гынд ын тексте де волум мик ку мэриря трептатэ а волумулуй ши а текстелор читите ын аша мод. Ынцележеря профундэ а материалулуй читит (де ла ынсуширя женералэ а концинутулуй пынэ ла причеперя есенциалулуй чититулуй).</p>	
	<p>Дезволтаря деприндерий де тречере де ла читиря ын глас ла читиря ын гынд.</p>	<p>Дезволтаря интенсэ ши ефективэ а доуэ типурь де читире ын глас ши ын гынд, перфекционаря читирий курсиве а текстелор де диферит волум ши жен.</p>
	<p>Дезволтаря деприндерилор де сесизаря идей принчипале а текстулуй, ложка наративэ, легэтуриле семантиче ши интонационале дин текст.</p>	
<p>2. Дезволтаря експресивитэций читирий ши ворбирий, формаря деприндерилор читирий конформ нормелор ортоепиче</p>		
<p>Ориентаря елевилор спре ачея кэ читиря ын глас есте читиря пентру аскултэторь, яр читиря ын гынд есте читиря пентру сине. Стимуларя перфекционэрий читирий ши ворбирий експресиве.</p>		
<p>Перфекционаря културий фонетиче а ворбирий дезволтаря дикцией пе база интродучерий унор екзерчиций спечиле пентру а антrena апаратул де ворбире, пентру а ынтэри артикуларя коректэ а вокалелор ши консоанелор ын кувинте ши фразе. Пронунцаря унор жокурь де кувинте пентру а сублиния унеле сунете. Инструиря коректэ а пронунцэрий кувинтелор ын тимпул лектурий, дезволтаря ритмулуй ын ворбире ши лектурэ, корелацииле ку концинутул. Ынсуширя деприндерилор де а вария ритмул читирий ши ворбирий, деприндериле де а</p>	<p>Организаря студиилор практиче де читире експресивэ:</p> <p>а) екзерчицииле де перфекционаря техничий ворбирий, екзерчицииле ку элементе де жок пентру антrenaря респирацией (стинжеря уней лумынэрь) путеря гласулуй, дикцией;</p> <p>б) ынсуширя нормелор де ростире коректэ а кувинтелор (нормеле орфоепиче), акцентул интонатив; в) лукрул асупра интонацией (ритмулуй, акцентулуй ложик, мелодичитатя ворбирий ши читирий). Ростиря фразелор постиче ку диферите нуанце семантиче, ку диферите интенций (ку диферит субтекст).</p>	

<p>корела путеря гласулуй (де ла таре ла ынчет ши инверс) ын депенденцэ де ситуация ворбирый ши проблемеле де ростире комуникативэ.</p>		
<p>Инструиря чйтирий оперелор артистиче пе ролурь, драматизаря оперелор. Нормеле де прегэтире кэтре чйтиря експресивэ: анализаря концинутулуй, де а-шь ынкипуи таблоул репрезентат, де а сесиза мелодичитатя фразей ши а строфей. Дезволтаря деприндерилор де а реализа планул кувынтэрий ши де а о анализа.</p>		
<p><i>Черинцеле пентру нивелул де формаре а деприндерилор де лектурэ</i></p>		
<p>Чйтиря конштиентэ, коректэ ши експресивэ ку кувинте ынтрежь. Ритмул чйтирий унуй текст некуноскут ну май мик де 50 де кувинте пе минутэ</p>	<p>Чйтиря кургэтоаре, конштиентэ, коректэ, ши експресивэ ку кувинте ынтрежь. Рапортул интонацией (ритмулуй, акцентулуй ложик, паузей тоналитэций чйтирий) ку концинутул текстулуй читит. Ритмул чйтирий 70-75 де кувинте пе минутэ.</p>	<p>Чйтиря кургэтоаре, конштиентэ, коректэ експресивэ ку респектаря нормелор де базэ а прунунцэрий литераре. Чйтиря конштиентэ ын гынд а текстелор де диферит волум ши жен. Ритмул чйтирий ну май пуцин де 80-90 де кувинте пе минутэ. Прегэтиря де сине стэтэтоаре пентру а чити експресив.</p>
<p><i>Дезволтаря деприндерилор де а лукра ку текстул</i></p>		
<p>Рэспунсул ла ынтребэрь дупэ концинутул текстулуй, гэсиря ын текст а пропозициилор каре афирмэ рэспунсул. Редаря концинутулуй текстулуй дупэ ынтребэрь сау дупэ планул алкэтуит дупэ таблоуриле дате ын мануал. Репродучеря детайлатэ а оперелор мичь ку ун субъект бине евиденцият. Дескриеря концинутулуй илустрациилор ла текстул дат. Рапортаря илустрациилор ку фрагментеле дин експунере. Гэсиря ын текст а пропозициилор, каре кореспунд илустрациилор. Сегментаря текстулуй, интитуларя сегментелор, евиденциеря идеилор принципале (ку ажуторул професорулуй). Атражеря атенцией копиилор асупра кувинтелор ауторулуй ын опереле артистиче. Корелация кувинтелор ку</p>	<p>Редаря детайлатэ ши селективэ а текстулуй фолосинд методеле де илустраре оралэ. Стабилиря консекутивитэций акциунилор ын текст. Ынцележеря интеррелациилор евениментелор експусе ын текст. Конфирмаря коректитудиний рэспунсурилор ла ынтребэрь ку ажуторул фрагментелор дин текст. Сегментаря текстулуй ын блокурь десэвыршите дупэ ынцелес ши евиденциеря ын еле а идеилор причипале: детерминаря ку ажуторул професорулуй а темей ши идей принципале а оперей. Алкэтуиря планулуй текстулуй читит</p>	<p>Евиденциеря де сине стэтэтор а сенсулуй принципал ал текстулуй (формуларя идей принципале ку кувинтеле проприй), евиденциеря пэрцилор семантиче але текстулуй. Репродучеря детайлатэ, селективэ ши кончисэ а текстулуй, базынду- се пе планул алкэтуит де сине стэтэтор сау дупэ илустрацииле вербале; фолосиря материалулуй дин текст пентру алкэтуиря уней повестирь ла тема датэ. Ла репродучеря текстулуй де а респекта консекутивитатя ложикэ а евениментелор ши екзактитатя редэрий концинутулуй. Релатаря</p>

сене апропийат, ынцележеря семантичий кувинтелор ши а фразелор ын контекст, евиденциеря казурилор симпле а кувинтелор полисемантиче, гэсиря ын текст (ку ажуторул професорулуй) а кувинтелор ши експрессиилор че карактеризязэ евениментеле, персонажеле ши натура оперей ши ын база ачестор ынсуширь де а креа илустраций вербале кореспунзэтоаре. Ориентаря ын мануалул де литературэ: фамилиаризаря ку концинутул, гэсиря ын ел а титлулуй оперей; деприндеря де а се фолоси де екзерчиций ши ынтребэрь дин мануал.

ши редаря кончисэ а концинутулуй ку ажуторул професорулуй. Илустрааря вербалэ а оперелор артистиче. Алкэтуиря повестирилор базате пе обсервэриле асупра вьещий школий, персонале ши класей. Гэсиря де сине стэтэтор а кувинтелор ши експрессиилор дин текст, каре ле фолосеште ауторул пентру дескриеря персонажелор, а натураий ши евениментелор. Корелация ши интерпретаря евениментелор дин текст, фаптелор сэвыршите де ерой, сентиментелор ши рациунилор персонажелор, апречиеря акциунилор персонажелор (ку ажуторул професорулуй). Атражеря атенцией спре спечификул лимбий оперелор артистиче, ынцележеря експрессиилор пластиче фолосите ын оперэ. Ориентаря ын мануал, фолосинд купринсул де а гаси де синестэтэтор опереле дупэ денумире. Систематизаря оперелор дин мануал дупэ тематика асемэнэтоаре.

концинутулуй текстулуй ку элементе де нарациуне (натура, аспектул екстериор ал ероулуй, мобилиерул камерий) ши рационамент; ынлокуиря диалогулуй ку нарациуне. Евиденциеря деосебирий ворбирий персонажелор оперей, корелация фаптелор персонажелор, евиденциеря деосебирий ворбирий персонажелор оперей, кореларя фаптелор персонажелор, евиденциеря мотивулуй компортэрий ероилор. Детерминаря атитудиний ауторулуй ши експунеря апречиерий проприй а евениментелор ши персонажелор оперей. Деосебиря нуанцелор семантичий кувинтелор ын текст, фолосиря лор ын ворбире, гэсиря ши интерпретаря семантичий кувинтелор ши а експрессиилор дин текст каре дескриу евениментеле ынконжурэтоаре, ерой, натура (компараций, епитете, метафоре, фразеоложисме). Релатаря креатоаре а концинутулуй (скимбынд персоана нараторулуй), алкэтуиря финалулуй повестирий, дескриинд соарта ероулуй май департе: алкэтуиря повестирилор

		<p>деспре ынтымплэрь дин вяцэ дупэ обсервэрь проприй интродукынд элементе де дескриере ши рационамент. Евиденциеря деосебирилор динтре текстеле артистиче ши челе штиинцифико- популяре ши апликаря лор ын практикэ. Ымбогэциря ши активизаря вокабуларулуй елевулуй; дезволтаря ворбирий орале, концинутулуй, консекутив итэций, екзактитэций, кларитэций ши експресивитэций ей. Ориентаря ын мануал дупэ купринс ынтребуинцаря де сине стэтэтор а комплексулуй методик ши ындрумэтор дин мануал, ынтребэрилор ши екзерчициилор реферитоаре ла текст, ноте, ориентаря ын астфел де ноциунь ка алинеат, субтитлу.</p>
<p align="center"><i>Дезволтаря ши акумуларя де експериенцэ ын лукрул креатор, позиция эмоционалэ ши сензориалэ фацэ де реалитате</i></p>		
<p>І . Акумуларя де експериенцэ де перченцие естетикэ а реалитэций, базынду-се пе обсервэриле проприй. Дезволтаря капачитэцилор креатоаре але елевилор.</p>		
<p>Формаря ла елевь а капачитэций де а сесиза фрумусеця натурий, омулуй ши объектелор креате де ел. Едукаря атитудиний етиче ши естетиче фацэ де лумя ынконжурэтоаре.</p>		

<p>Ын база экскурсионор петрекуте, де а ымбогэци експериенца копиилор прин обсервэриле немижлочите асупра стэрий натураий ын диферите аотимпурь, асупра нэравурилор анималелор, мишкэриле експресиве але лор. Дезволтаря ла елевь а капачитэцилор де а се букура ши а сеиара ын прочесул де комуникаре ку натура ши оамений, де а обсерва фрумусеця лумий ынконжурэтоаре. Формаря деприндерилор де а трансмите импресииле де ла комуникаря ку натура ку ажуторул десенелор ши пэрерилор, гэсиря оперелор литераре кореспунзэтоаре диспозицией ей эмоционале.</p>	<p>Дезволтаря деприндерилор де а компара старя натураий ын диферите аотимпурь: «а дескопери» пентру сине поликромия лумий, диверситатя формелор ши «диспозициилор» натураий де а се револта эмоционал сесизынд фрумусеця натураий, формаря пэрерилор проприй деспре лумя ынконжурэтоаре, деприндеря де а гэси чева неординар ын объектеле обишнуите.</p>	
<p>Ку ажуторул десенелор ши пэрерилор, гэсиря оперелор литераре кореспунзэтоаре диспозицией ей эмоционале.</p>	<p>Акумуларя експериенцей импресионанте де ла комуникаря ку лумя анималэ ши пэдуре, ын грэдина зооложикэ; дезволтаря деприндерилор де а обсерва позеле, нэравуриле ши мишкэриле карактеристиче анималелор ын деферите ситуаций, сэ поатэ повести челе възуте. Обсерваря аупра диспозицией оаменилор афлаць ын диферите стэрь.</p>	<p>Формаря деприндерилор де а деосеби старя эмоционалэ а омулуй ын диферите ситуаций, експримаря прин позе, мимичь, жэстурь, ритмул ши путеря вочий, прин фаптеле оаменилор де а ведя атитудиня омулуй фацэ де лумя ынконжурэтоаре, де а кибзуи асупра каузелор, каре провоакэ асеменя стэрь ши атитудинь эмоционале де а да нотэ моралэ-эстетикэ ситуацииилор.</p>
<p>2. Дезволтаря имажинацией, фантазией, рационаментулуй асочиатив, перцепцией сензориале а лумий ынконжурэтоаре прин интермедиул екзерчициилор спечифиче</p>		
<p>Ындеплиниря екзерчициилор де типул: «Ку че поате фи компарат объектул дат? Че асочиаций апар ла копил привинд объектеле дате?» Десенаря ку адуареле а ачестор объекте, дескриеря лор оралэ, алкэтуиря повестирий дупэ десенул пропус. Алкэтуиря финалулуй ла повештиле куноскуте «Фата бабей ши фата мошнягулуй», «Урсул пэкэлит</p>	<p>Екзаминаря ши дескриеря объектелор асемэнэтоаре ши диферите (де екземплу: романица ши календула, шоаречеле ши леул), петречеря ынтречерилор, конкурсурилор ла чя май бунэ метафорэ: жокул де типул: «Трансформаря фермекатэ а объектелор», каре ажутэ сэ реынвие объектеле реале, феноменеле (копий алкэтуеск диферите историй, деспре объектеле ши феноменеле лумий ынконжурэтоаре ши ле повестеск). Компликаря ачестор екзерчиций: историоара пе каре о повестеск елевий де а о префаче ын хазлие, веселэ сау тристэ. Алкэтуиря ын мод колектив сау</p>	

де вулше».	индивидуал а десфэшурэрий субъектелор повештелор бине куноскуте; «Скуфица Роши», «Капра ку трей езь», «Пунгуца ку дой бань» ш.а.
Алкэтуиря импровизатэ а уней повестирь ла тема датэ. Дезволтаря ла копий а интересулуй фацэ де повестириле ши компунериле аскултате; стимуляря партичипэрий активе а елевилор ла дискуция ачестор повешть.	
3. Дезволтаря ла копий а капачитэцилор де а експрима вербал импресииле, атитудиня проприе фацэ де объект, старя натурий ши омулуй	
Жокул: «Гэсеште кувынтул потривит», ын кадрул кэрея елевий алег кувынтул потривит пентру карактеризаря сау дескриеря унуй объект сау ероу дин опереле читите, алкэтуиря ын коллектив а диферитор историй. Повестирь орале ши скрисе але копиилор пе анумите теме ши теме либере.	Фолосиря прочедеелор де дескриере вербалэ ши оралэ а объектелор, феноменелор натурий ши лумий ынконжурэтоаре. Апликаря прочедеелор де рационамент ши нарациуне ла тема датэ (дупэ консидерация професорулуй) ачесте ынсэрчинэрь пот фи екзекутате ын скрис.
4. Ымбогэциря експериенцей сесизэрий естетиче а оперелор литературий артистиче	
Дезволтаря деприндериелор де а сесиза аудитив опереле де диферите женурь, де а реакциона емоционал ла ачесте опере ши де а реда диспозиция са прин десене, прин дискутаря комунэ деспре челе аузите, ын кадрул ынсэрчинэриелор фрагментелор оперелор.	Формаря нечеситэций де а лукра ку карта, де а чити пермамент литература артистикэ, формаря доринцей де а дискута челе аузите ши читите: креаря кондициилор пентру апарация ла копий а сентиментелор де букурис, де сатисфакцие ын прочесул читирий ши речитирий оперепор литераре.
Фамилиаризаря копиилор ку лумя поезией: аскултаря ши ынвэцаря пе де рост а поезиилор: дезволтаря аузулуй поетик, обсервэрь асупра фонографией, ономатопеей, алитерацией	
Дезволтаря ла копий а деприндериелор де а симци букурисе ши сатисфакцие де ла аудиеря репетатэ а оперелор литературий артистиче.	Медитация асупра концинутулуй оперелор литераре, деприндеря де а експрима проприя атитудине фацэ де челе аскултате, компараря оперелор поетиче скрисе пе ачешь темэ де дифериць поець ши ун шир де поезий але ачелуяшь аутор. Дезволтаря деприндериелор де а сесиза диспозиция ероулуй оперей литераре, атитудиня ауторулуй фацэ де ел ши фацэ де евениментеле дескрисе.

Едукаря сенсбилитэций эмоционале ши естетиче фацэ де опера литерарэ, деосебирилор ей артистиче

Дезволтаря деприндерилор де а експрима опинииле проприй а апречиерий эмоционале.

5. Активизаря капачитэцилор елевилор де а сесиза комплет опереле артистиче ын база активитэций субордонате

Фамилиаризаря ку мижлоачеле експресивитэций артистиче (епитете, компараций): апречиеря експресиилор пластиче, елоквенца фразелор, де а дезволта интересул ши стима фацэ де скриитор, поет ка пикторь ши маештри ай кувынтулуй.

Дезволтаря спиритулуй де обсервацие, сесибилитэций фацэ де кувынтул поетик, деприндерилор де а гэси ын текстеле: епитете, компараций ши метафоре. Деприндеря де а алеже диферите variante де компараций, конфрунтаря ачестора ку мижлоачеле експресивитэций артистиче фолосите де ауторул оперей. Акумуларя експериенцей ын сесизаря ши интерпретаря метафорелор, де а ведя ши де а апречия експресивитатя карактерулуй лор алегорик.

Активитатя субордонатэ асупра гичиторилор ка метафоре десфэшураме.

Инструиря копиилор де а путя компара объектеле гичиторий ши дезлегэрий ей (а уней гичиторь), де а гэси ын еле чева комун. Де а ынвэца елевий сэ сесизезе ши сэ апречиезе експресивитатя ши елоквенца объектулуй гичиторий. Ынсуширя де а компара объектул гичиторий ши дезлегэрий гичиторий де а гэси ын еле семне комуне, де а дезволта визиуня ши апречиеря експресивитэций ын презентаря объектулуй гичиторий.

Дезволтаря деприндерилор де а фолоси метафоре ла комуникаря гичиторилор де кэтре елевь. Дезволтаря ла копий а визиуний експресиве ши креативе, каре контрибуе ла акумуларя женерализэрилор експресиве.

Дезволтаря атенцией копиилор ла мижлоачеле експресивитэций артистиче, прин интермедиул екзерчициилор субордонате ачестуй скоп: комплетаря омисиунилор ла дескриеря артистикэ а унуй объект ши компараря вариантелор проприй ку варианта ауторулуй. Формаря деприндерилор де а креа имажинь адеквателе ын тимпул читирий текстелор литераре артистиче, базынду-се пе компараря перманентэ а дескриерилор реалисте ши експресиве а объектелор сау феноменелор.

Екзерсаря елевилор ын селектаря ши синтетизаря унор деталей апарате де експресивитате вербалэ пентру креаря ла елевь а имажиний

Дезволтаря ла елевь а абилитэций де репродучере а имажинилор артистиче але оперелор литераре базынду-се пе: ынсуфлециря а доуэ рындурь де презентэрь - реалэ ши имажинарэ; ымбинаря а доуэ рындурь де репрезентэрь даторитэ

<p>артистиче интегре.</p>	<p>кэрея аге лок пэтрундеря ын визиуня експресивэ а ауторулуй асупра лумий; трансформаря ынцележерий де кэтре елевь а кончепцией оперей ын афара текстулуй, формаря ла ей а атитудиний естетиче фацэ де реалитате ши нечеситатя де а интерпрета. Формаря интересулуй фацэ де позиция ауторулуй. Деосебириле визиуний ауторулуй асупра лумий ши а да о апречиере етико-естетикэ а евенементелор дескрисе.</p>	
<p>Алкэтуиря гичиторилор, чимилитурилор, ворбелор де дух, нумэрэторилор.</p>	<p>Континуаря текстулуй дупэ ынчепутул пропус де кэтре професор.</p>	
<p>Компунеря ын колектив а финалурилор диферитор повешть.</p>	<p>Компунеря вариантей проприй, дезволтаря субъектелор повештилар ши повестирилор ларг куноскуте, прелукраря лор дупэ варианта пропусэ: «Че ар фи фост дакэ...». Скимбаря сау ынлокуиря ероилор оперелор, мутаря акциунилор ын ситуаций нестандарде (пе лунэ, ын ымпэрэция апелор)</p>	<p>Скриеря авизурилор деспре кэрциле читите, емисиуниле телевизате визионате, аднотэрь кончисе ла кэрциле читите. Примеле пробе де кондей: поезий проприй, повестирь артистиче.</p>
<p>Ынчеркэриле школарилор де а алкэтуи опере мичь ын стилул унуй скриитор (ку ажуторул професорулуй).</p>		
	<p>Ындеплиниря ынсэрчинэрилор креатоаре, де екземплу. «Ынкипуици - вэ кум вещь скри о повестире деспре епуре сау арич». Прин че се вор деосеби ачесте повестирь? Кум с-ар скимба концинутул лор, форма (штинцифико-артистикэ сау текстул артистик)?</p>	<p>Ынсэрчинэриле де типул: «Аминтеште-ць унде ай вэзут клопоцейй». Спуне кум сынт ей. Че ар фи повестит деспре ей С.Вангели, А. Лупан? Уйтэ-те ла ачастэ флоаре ку окий ачестор скрииторь. Прин че й-ар фи коинтересат пе фискаре динтре ей ачастэ флоаре?</p>

	<p>Дезволтаря ла копий а копачитэцилор де а преvedя мерсул десфэшурэрий субъектулуй оперей, де а проностика тема ши концинутул кэрций дупэ денумире ши ынчепутул ей.</p>
<p>Дезволтаря имажинацией експресиве прин интермедиул инклюдерий ын лекции а оперелор артей пластиче ши музикале. Креаря ын коллектив, ын груп ши индивидуал а «таблоурилор», диафилмелор, слайдурилор ла опереле читите, ынсоциря филмелор прин опере музикале.</p>	
	<p>Десенаря портретелор ероилор оперелор литераре, дескриря вербалэ а ачестор портрете, алежеря ла еле а фрагментелор музикале. Компараря деосебирилор персонажелор артистиче, креате де диферите женурь де артэ (вербалэ, музикалэ, пластикэ).</p>
<p>Драматизаря ын коллектив а оперелор артистиче. Интродучеря элементелор де жок, каре ле-ар ажута копиилор сэ ындеплиняскэ ролул де поет, скриитор, интерпрет ши спектатор, скимбаря елевилор ку ролуриле. Анализаря ын коллектив а лукрэрилор креатоаре, едукаря атитудиний биневоиторе а елевилор ла резултателе креатоаре але колежилор.</p> <p>6. Женерализаря примарэ а експериенцей де лукру ку термений теорией литературий.</p>	
<p>Формаря деприндерипор де а куноаште ши а деосеби аша спечий де опере литераре ка повестя ши повестиря, поезия ши фабула, ши опереле фолклориче: гичитоаря, зикэтоаря, нумэрэтоаря, кынтекул, vorba де дух.</p>	
	<p>Фамилиаризаря копиилор ку унеле деосебирь але женулуй оперелор артистиче, ка повестя, фабула, повестиря, поезия.</p>
<p>Обсервэриле асупра ритмичитэций поезиилор, асупра експресивитэций ши пластичитэций кувынтулуй ын текстеле артистиче. Ын функции де нивелул де прегэтире ал елевилор професорул поате сэ интродукэ трептат аша терминь: компарации, епитет, метафорэ, персонификаре.</p>	

Черинцеле принчипале фацэ де куноштинцеле, причепериле ши деприндериле елевилор

Елевий требуе:

- сэ поседе деприндеря де читире конштиентэ, коректэ ши експресивэ ку кувинте ынтрежь ку ритмул де читире ын глас ну май мик де 90 де кувинте пе минутэ; сэ ынцелягэ концинутул текстулуй читит ши сэ детермине тема луй.

Елевий требуе сэ поатэ:

- стабиле легэтуриле сензориале динтре пэрциле текстулуй читит сэ детермине идея принчипалэ а текстулуй читит ши сэ експрими ачастэ идее прин кувинте проприй;
- сэ алкэтуяскэ планул текстулуй читит деплин, кончис ши дупэ таблоурь: де а интродуче ын редаря концинутулуй элементе де дескрире, де рационамент ши де читат;

репродуче (кончис, комплет, селектив, креатор) текстул читит (ку скимбаря персоаней нараторулуй сау дин партя унуй персонаж), де а алкэтуи ынчепутул, континуаря ши финалул повестирий;

- а евиденция ын текст а кувинтелор ауторулуй, персонажелор, дескриерилор де

натурэ ши сочиале;

- де сине стэтэтор сау ку ажуторул професорулуй сэ дя о карактеристикэ симплэ а персонажелор принчипале дин оперэ; сэ сесизезе конштиент ши деплин фрагментеле читите де кэтре професор сау де кэтре колежь, рэспунсуриле орале але колежилор.

Апречиеря, лукрул ши ынсэрчинэриле ындеплините.

Елевий требуе сэ куноаскэ:

- ну май пуцин де 15 поезий пе де рост але класичилор литературий национале ши универсале;
- денумиря, темеле ши субъектеле а 2-3 опере де женурь фолклориче марь, де асеменя ши а оперелор литераре але скрииторилор класичь;
- ну май пуцин де 6-7 повешть популяре (де а ле реда концинутул), де а шти май мулт де 10 провербе, 2-3 афоризме (кувинте ынарипате) (де а ынсуши сенсул лор, де а експлика ын че ситуаций котидиене пот фи ынтребуинцате).

ПРОГРАМА

ла лимба молдовеняскэ ын класеле а – II-а - а IV-а
Фонетика, ортография, граматика ши дезволтаря ворбирий
Нотэ де презентаре

Скопуриле инструирий копиилор ла лимба матернэ сынт детерминате де функцииле пе каре ле ындеплинеште лимба ын вяца сочиетэций ши фиекэруй ом апарте. Еа репрезентэ чел май импортант мижлок де комуникаре а оаменилор де куноаштере а лумий ынконжурэтоаре. Ынсуширя регулилор лимбий ши ворбирий коректе ши екземпларе репрезентэ кондиция нечесарэ пентру студия дичипинелор програмей школаре ши а едукацией персоналитэций сочиал-активе. Ануме ын прочесул де комуникаре аре лок формаря персоналитэций елевулуй, крештеря конштиинцей, крешаря капачитэцилор когнитиве, дезволтаря етикэ, интелектуалэ ши вербалэ. Ла копий се формязэ нечеситатя де а ынцележе карактерул лимбий матерне, пентру а обцине посибилитатя сэ-шь експунэ либер ши пречис идеиле ши пэрериле персонале, де а ынцележе конлокуторул, де а се ымбогэци тот че а фост креат де кэтре попор - пуртэторул (експонент) ал лимбий. Скопул принчипал ал инструирий ла лимба матернэ констэ ын дезволтаря елевулуй ка персоналитате каре пе деплин поседэ ворбиря оралэ ши скрисэ.

Сарчиниле принчипале але курсулуй де лимбэ матернэ констау ын инструирия елевилор, ын ымбогэциря ворбирий елевилор, ын лэржиря вокабуларулуй ши оризонтурилор когнитиве але елевилор, формаря деприндерилор де кондуитэ екземпларэ ши интересулуй фацэ де читире. Ла лекцииле де лимбэ матернэ копий капэтэ деприндерь де атитудине креатоаре фацэ де лукрул де сине стэтэтор, се депринд сэ фолосяскэ кыт май рационал тимпул лекцией.

Унул динтре скопуриле принчипале але инструирий ла лимба матернэ констэ ын формаря ши перфекционаря, дезволтаря ши консолидаря деприндерилор ортографиче ши де пунктуацие. О маре импортанцэ ын атинжеря ачестуй скоп о ау кэпэтаря деприндерилор де скрис корект, калиграфик, рапид ши фрумос, ынсуширя ворбирий експресиве ши а дикцией кларе.

Методеле ей ши формеле организаториче сынт ындрептате ла концинутул

инструирый, асупра ынсуширий деплине а функцией комуникативе а лимбий. Ын програмэ сынт алесе ачеле куноштинце ын домениул фонетичий, ортографией, граматичий ши пунктуацией, каре май дес сынт фолосите де кэтре копий де 7-10 ань ын прочесул де конверсацие вербалэ.

Паралел ку куноштинцелесте лингвистиче, ын програмэ сынт инклузе ши информаций элементаресте дин домениул компетенцей вербале: текстул, тема ши идея принчипалэ а текстулуй, интитуларя луй, структура ши типуриле ворбирый; модурилесте де експримаре ши мижлоачелесте експресиве але комуникэрий орале.

Ла репартизаря материалулуй програмей се цине конт, ын примул рынд, де ложика интернэ а объектулуй де студиу, легэтурилесте ши интердепенденцелесте, каре екзистэ ынтрелатурилесте ши категориилесте лимбий, се яу ын консидерациесте де асеменя ши капачитэцилесте де ырстэ але копиилор де 7-10 ань, деосебирилесте активитэцилор когнитивесте.

Деачея курсул примар де фонетикэ, граматикэ, ортографие ши дезволтаресте а ворбирый арегактер практик ши е ын стрынсэ легэтурэ ку курсул систематик де лимбэ пентру класелесте супериоресте. Ел инклуде ын сине ун черк де куноштинцесте ши ноциунь элементаресте: де синтаксэ ши пунктуациесте, де фонетикэ ши ортографие, де вокабулар ш. а.

Ачестор латурь але лимбий лесте кореспунд, респектив, компартиментелесте: "Пропозиция", "Сунетелесте ши литерелесте", "Кувынтул", "Ворбиря коерентэ", "Калиграфия".

Ын прочесул де ынсуширесте а куноштинцелор де фонетикэ ши ортографие, де лексик ши граматикэ ла елевь требуесте сесте дезволтесте причеперя де а анализа, а конфрунта, а група ши женерализа материалул де лимбэ, де а деосеби чея честе принчипал ши есенциал, де а лесте форма атитудиня конштиентэ фацэ де ынтребуинцаря жустэ а унитэцилор де ворбиресте - кувынтул ши пропозиция.

Пропозиция. Ын кадрул ачестуй компартимент елевий класелор примаресте ынсушеск: ролул пропозицией ын комуникаресте; пропозиция - унитатя принчипалэ де ворбиресте; пропозициилесте дезволтесте ши недезволтесте; пэрцилесте причипалесте де пропозициесте - субъектул ши предикатул; типурилесте де пропозиций дупэ скопул комуникэрий ши интонацией - енунциативэ, интерогативэ ши екскламативэ; легэтура динтресте кувинтесте ын пропозициесте - детерминаресте легэтурий дупэ ынтрестебэрь ши сепараря перекилор де кувинтесте легатесте ынтресте елесте дупэ сенс; акцентул ложик ын пропозициесте. Тоатесте ачестесте куноштинцесте се ынсушеск трептат песте паркурестеул челор патру ань де ынвэцэмынт.

Сунетелесте ши литерелесте. Куноштинцелесте, причеперилесте ши деприндерилесте ла ачест компартимент елевий лесте ынсушеск ын темей, ын класелесте I-й ши а II-а. Ла елевь сесте дезволтэ деприндеря де а аузи ши а пронунца корект сунетелесте ын кувинтелесте моносилабичесте ши плурисилабичесте, ростиря ши читиря кувинтелор ын конформитатесте ку ритмул респиратор, а корелесте сунетелесте ши литерелесте ла пронунцаря ши скриеря кувынтулуй, де а нуми корект литерелесте алфабетулуй, де а стабили консекутивитатя сунетелор ын кувинт, де а скриесте кувинтелесте фэрэ скэпэрь ши ынлокуирь де литересте, де а деосеби сунетелесте вокалесте де челесте консонантесте, ымбинэрь де литересте, силабесте, дифтонгул ши акцентул, апострофул ши линиуца; тречеря кувинтелор динтресте-ун рынд ын алтул, прекум ши ла регулилесте ортографичесте респективесте. Елевий ынвацэ сэ факэ анализа фонетикэ элементарэ а кувинтелор песте база скемелор (сэ ымпартэ кувинтелесте ын силабесте, сэ индичесте силаба акцентуатэ, сэ детерминесте нумэрул сунетелор ши литерелор ши фелул лор) ын класесте а III-я елевий континуэ сэ-шь перфекционесте куноштинцелесте ын ачест домениу.

Кувынтул. Програма преведесте студиеря кувынтулуй ын план лексикал ши ын план граматикал. Ын план лексикал сесте студиязэ ноциунь женералесте деспресте класификаресте кувинтелор дупэ формэ, ынцелесте: синониместе, антониместе, омониместе, парониместе. Сенсул

проприу ши сенсул фигурат ал кувынтулуй. Се май атраже атенция асупра унор валорь експресиве але кувинтелор ын контекст: метафора, епитетул, компарация.

Е нечесар ка вокабуларул елевилор сэ се дезволте трептат, сэ се ымбогэцяскэ ши сэ се активизезе. Елевий се фамилиаризязэ ку принчипалеле мижлоаче де ымбогэцире а вокабуларулуй: дериваря, компунеря, скимбаря валорий граматикале, ымпрумутуриле. Ей обцин деприндерь де а лукра ку дикционаре де диферите типурь. Студиеря кувынтулуй ын план граматикал преведе ынсуширя структурий кувынтулуй, а пэрцилор де ворбире ши а семнелор лор де флексие. Фиекаре парте де ворбире се студиязэ ресшинд дин критерииле, каре ла етапеле примаре пермит компараря пэрцилор де ворбире ынтре еле,

Ын калитате де линий женерале але студиерий кувынтулуй се евиденциязэ урмэтоареле элементе.

- Че денумеште кувынтул (объект, ынсуширь але объектелор сау акциунь)?
- Ла че ынтребэрь рэспунде кувынтул?
- Кум се скимбэ (сау есте о парте де ворбире че ну се скимбэ)?
- Ку каре парте де ворбире май дес есте легат ын пропозицие?
- Че парте де пропозицие май дес експримэ?

Причеперь ши деприндерь де ворбире коерентэ. Дезволтаря ворбирий коеренте конституе скопул ши резултатул финал ал ынтрегулуй прочес де ынвэцаре а лимбий матерне.

Ын капитолул "Ворбиря коерентэ" локул принчипал ый ревине формэрий деприндерилор де ворбире оралэ, каре асигурэ перчепция аудитивэ ши редаря текстулуй, ши формаря афирмациилор (экспримэрилор). Ла фиекаре лекцие есте ефектуат лукра ку текстул ынтр-о формэ оралэ ши скрисэ, нумай респектын д тоате ачесте кондиций куноштинцеле обцинуте ын урма студиерий лимбий матерне ла лекций ышь гэсск апликаре ын ворбиря оралэ.

Элементеле принчипале але лукралуй ку текстул, ноциуне де текст, (доуэ сау май мулте пропозиций, легате ынтре еле конформ сенсулуй) формаря деприндерилор де а деосеби текстул де пропозицииле каре ну сынт легате дупэ сенс принтр-о темэ комунэ;

тема текстулуй: де а путя детермина тема текстулуй, пе скурт сэ нумяскэ деспре че се ворбеште ын текст;

идея принчипалэ а текстулуй: де а путя интитула текстул, базынду-се пе тема луй сау идея принчипалэ; сфыршитул.

Легэтура динтре пэрциле текстулуй, деприндеря де а гэси кувынтул ку ажуторул кэруя сынт легате партя принчипалэ ку сфыршитул текстулуй; деприндерь де а гэси кувинтеле ку ажуторул кэрора пропозицииле сынт легате ын текст, де екземплу: пронуме, кувинте де легэтурэ, синониме дин текст: деприндерь де а фолоси ачесте кувинте ын експунериле елевилор; лимбажул текстулуй; лимбажул популар (аспектул конкрет ал лимбий, май пуцин ынгрижит, нечизелат), лимбажул литерар (аспектул чел май ынгрижит ши нормал ал лимбий).

Стилуриле функционале але лимбажулуй: котидиан-практик, белетристик, штиинцифик, административ.

Ноциуне де експунере, деприндерь де а реда ын скрис ун текст ку карактер наротив (ку элементе де дескриере ши рационамент) дупэ ун план алкэтуит ын колектив сау индипендент.

Ноциуне де компунере (оралэ ши скрисэ); деприндерь де а алкэтуи ун текст дупэ о серие де десене ла тема датэ дупэ ун таблоу ши дупэ темеле каре сынт бине куноските дин експериенцеле проприй дин вяцэ; деприндерь де а компуне текстул ку прегэтире преаабилэ ын колектив.

Ун рол импортант ын дезволтаря персоналитэций копиулуй ыл жоакэ асимиларя де кэтре елев а причеперелор ши капачитэцилор де експримаре коректэ. Копилул требуе сэ се деприндэ сэ-шь експримере либер проприиле идей, сентименте привинд спациул натурал прекум ши проприиле визиунь, сэ конструяскэ енуцурь ложиче, сэ конструяскэ пропозиций, фразе коректе дин пункт де ведере граматикал, сэ интегресе кувинтеле ной, енуцурь проприй. Ла реализаря ачестор деприндэ контрибуе ши фолосиря элементелор комуникэрилор нонвербале, реализате прин лимбаж семантик (жестика, мимика ши пантомима); семнеле конвенционале, семнале.

Калиграфия. Уна дин сарчиниле де базэ але инструирий ла лимба матернэ ын класеле а II-а – а IV-а есте формаря деприндерилор де скрис корект, калиграфик. Ла инструирия скрисулуй калиграфик есте нечесар сэ се цинэ конт де неажунсурилеш ши проблемеле ын формаря скрисулуй фиекэруй елев. Атитудиня диференцияте есте о кондицие методикэ де базэ а формэрий деприндерилор скрисулуй калиграфик. Коректаря грешелелор ла скриеря литерей есте нечесар сэ фие фэкутэ ла моментул опортун.

Демонстраря ын кае а моделулуй де скрис ал литерей ши легэтура ей ку алте литере обцин о ынсемнэте деосебитэ пентру школарул де ыврстэ микэ. Неатражеря атенцией професорулуй асуфра элементелор грешите але скрисулуй елевулуй, формязэ ла ел ынкредеря кэ а скрис корект ши стопязэ дезволтаря калитэций скрисулуй калиграфик. Дин ачэстэ каузэ есте нечесар ка ын фиекаре зи професорул сэ ефектуесе лукрул асуфра калиграфией ши а скрисулуй корект.

Ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ есте нечесар а анализа ку копияй грешелиле комисе ла скриеря литерелор, сэ фие арэатат де кэтре професор моделул скриерий коректе ши калиграфиче а унуй групп де литере ши ынскриеря а 2 - 3 рындурь де силабе ши кувинте. Ши май департе пе паркурсул ынтрежий лекций есте де дорит а дезволта вижиленца калиграфикэ ши кымпул визуал, аутоконтролул дупэ скриеря коректэ, ынгрижитэ, перфекционаря ритмикэ а витизей скрисулуй. Дин ачэстэ каузэ екзистэ о дозаре стриктэ а волумулуй екзерчицилор ын скрис ла лекцие, креаря кондицией де лукру ла лекций, контролул систематик ал каелелор ши фолосиря материалулуй демонстратив ла техника скрисулуй.

Класа а II-а

(5 оре пе сэптэмынэ, ын тотал 170 де оре)

Репетаря (8 оре) материей студияте ын класа I-й

Пропозиция (19 оре). Пропозиция - пэртичикэ а лимбий ши а ворбирий. Ролул пропозицией ын комуникаре. Пэрциле принчипале де пропозицие - субьектул ши предикатул. Легэтура кувинтелор ын пропозицие (прин ынтребэрь). Респектаря регурилор де интонацие ын пропозицие. Акцентул ложик ын пропозицие. Дивизаря ворбирий ын пропозиций. Причеперя де а деосеби пропозиция де кувинт ши де группиреле де кувинте, че ну експримэ ун гынд терминат. Перфекционаря деприндерий де а скрие ку литерэ мажускулэ примул кувинт дин пропозицие, де а пуне ла сфыршитул ей пункт, семнул де пунктуацие респектив.

Алкэтуирия пропозициилор. Челе май фреквенте кувинте де легэтурэ (*ши, ын, дин, пе, ла, ку, де*) скриеря дупэ диктаре а пропозициилор ши текстелор че концин ортограмеле ынвэцате.

Сунетеле ши литереле, деосебиря динтре еле (41 де оре)

Алфabetул ши импортанца луй, денумирия литерелор. Ынвэцаря алфabetулуй пе де рост. Причеперя де а се фолоси де дикционар ла ынвэцаря алфabetулуй. Ростиря ши скриеря кувинтелор каре концин сунетеле ши литереле ж, ш, и, й.

Семнул моале (**ь**) ла сфыршитул ши ла мижлокул кувинтулуй. Причеперя де а росте

ши а скрие кувинте ку семнул моале. Ымбинэриле де литере (дифтонжий) *йо, во, ве, оа*. Причеперя де а скрие кувинте ку ачесте ымбинэрь.

Фонетаре (4 оре) сунетеле ши литереле, вокалеле ши консоанеле, ымпэрциря кувинтелор ын силабе, деосебиря пропозицией дин ворбире.

Силаба. Дезволтаря причеперий де а ымпэрци кувинтеле ын силабе. Регулиле де тречере а кувинтелор динтр-ун рынд ын алтул. Тречеря динтр-ун рынд ын алтул а кувинтелор ку *ь* ши ку ымбинэриле де литере (дифтонжий) *йо, во, ва, оа*.

Акцентул. Причеперя де а гэси ын кувинте силаба акцентуатэ ши де а акцентуа корект кувинтеле ла ростире.

Кувинтеле каре се скриу прин кратимэ. Причеперя де а ынтребуинца кратима ын аша кувинте ка: *с-а, с-ау, м-ам, м-ай, м-а, м-аць, м-ау, ынтр-о, ынтр-ун*.

Причеперя де а ынтребуинца кратима ын кувинте ка: *л-ам, л-ай, л-а, л-аць, л-ау, не-ам, не-ай, не-а; не-аць, не-ау, й-ам, й-ай, й-а, й-аць, й-ау, мь-ай, мь-а, мь-аць, мь-ау, ць-ам, ць-ай, ць-а, ць-ау*.

Кувынтул (40 де оре)

Кувинтеле каре рэспунд ла ынтребэриле *чине? че? каре? че фел де? че фаче?* Причеперя де а деосеби кувинтеле, каре аратэ денумирь де объекте, денумирь де акциунь але объектелор. Алкэтуиря ымбинэрий де кувинте "объект - ынсушире" ши денумирь де цэрь, ораше, сате, стрэзь, рыурь.

Структура кувынтулуй. Рэдэчина кувынтулуй. Кувинтеле ынрудите (ноциунь женерале). Обсервэрь асупра скриерий кувинтелор ынрудите ноур - ноураш, вапор - вапораш.

Препозиция (4 оре)

Препозицииле: *ын, дин, пе, ла, ку, де* ши фолосиря лор ын пропозицие.

Скриеря дупэ диктаре а кувинтелор ши пропозициилор ку ортограмелор ынвэцате.

Текстул ши ворбиря коерентэ (38 де оре)

Тема текстулуй. Компараря текстулуй ку ниште пропозиций апарте, каре ну сынт легате принтр-о темэ комунэ. Униря унор пропозиций дупэ ынцелес ынтр-ун текст.

Лукрул асупра пропозицией ши асупра ворбирий коеренте се фаче пе паркурсул студиерий материалулуй дин програмэ. Интитуларя унуй текст. Кувинтеле де репер ын текст.

Текстул: нарациуне, дескриере, рационамент. Етапеле текстулуй - нарациуне: ынчепутул, партя принчипалэ ши сфыршитул, алинеатул ын текст.

Ворбиря коерентэ (16 оре)

Експунеря. Редаря (дупэ ынтребэрь) а текстулуй- нарациуне (30-45 де кувинте)

Компунеря. Алкэтуиря ши скриеря текстулуй дупэ десене тематиче ку ажуторул професорулуй. Алкэтуиря текстулуй пе о темэ анумитэ дин вяца копиилор, деспре лекций, окупацииле лор, жокуриле лор, анималеле ындрэжите ш.а. Алкэтуиря ын комун а текстулуй- нарациуне (30-40 де кувинте), етика ворбирий. Кувинте де мулцумире, ругэминте, скузе, ла плекаре ш.а.

Рекапитуларя материей студияте ын декурсул анулуй.

Калиграфия. Консолидаря деприндерилор де иждиенэ ла скрис: позиция коректэ а корпусулуй, аранжаря кастулуй ши цинеря коректэ а пикесулуй.

Скриеря литерелор мичь 1) *и, м, г, ц, й, н, р, у, т*; 2) *л, м, ц, ь, ы*; 3) *о, а, ю, ф, б, д, я*; 4) *с, е, ч, в*; 5) *э, х, ж, жь, з, к*.

Скриеря литерелор мажускуле: 1) *И, Ш, Ц, Ч, Д, М, А*; 2) *О, С, Ш, Х, Г, Э, Я*; 3) *Ж, Жь, У, Н, К, Ю, Ы, Р, В, Ф*; 4) *Г, Т, Б, Д*.

Акчелераря трептатэ а ритмулуй ла скрис. Скриеря лентэ ши ритмикэ а литерелор мажускуле ши мичь, кувинтелор ши пропозициилор,

Черинцеле принципале фацэ де куноштинцеле, причепериле ши деприндериле елевилор дин класа а II - а.

Елевий требуе сэ поседе куноштинце елементаре деспре:

- сунете ши литере, консоане ши вокале, ымбинэриле де литере (дифтонжий) (*йо, во, ъе, оа*), силабэ, акцент, сэ штие алфabetул;

- сэ гэсяскэ ын пропозицие кувинтеле каре аратэ деспре чине сау деспре че се ворбеште ши че ануме се ворбеште;

- сэ алкэтуяскэ пропозиций, сэ скрие примул кувинт дин пропозицие ку литерэ мажускулэ ши сэ пунэ ла сфыршитул ей пункт, семн де ынтребаре сау семн де ексclamаре;

- сэ стабилияскэ орал ку ажурол ынтребэрилор легэтура динтре кувинте ын пропозицие;

- сэ деосебьяскэ вокалеле де консоане, сэ ымпартэ кувинтеле ын силабе;

- сэ акцентуезе корект кувинтеле, сэ ле деспартэ пентру тречере динтр-ун рынд ын алтул;

- сэ скрие корект кувинтеле ку *и, й*, ши *ь* (семнул моале), ку *ж* ши *ж*, ку ымбинэриле де литере *йо, во, ъе, оа*, ку линиуцэ (челе май фреквенте казурь);

- сэ факэ анализа фонетикэ а кувинтелор, сэ детермине нумэрул сунетелор ши литерелор ын кувинт, фелуриле ши сукчесиуня лор; сэ скрие ку литерэ мажускулэ нумеле де персоане, нумириле де цэрь, ораше, сате, стрэзь, рыурь, порекле де анимале:

- сэ деосебьяскэ унеле де алтеле кувинтеле, каре аратэ денумирь де объекте, денумирь де ынсуширь ши де акциунь але объектелор;

- сэ копиезе корект де пе таблэ ши дин карте; сэ скрие дупэ диктаре ун текст де 30 - 40 де кувинте ку ортограмеле ынвэцате.

Класа а III-а

(5 оре пе сэптэмышэ, ын тотал 170 де оре)

Репетаре (16 оре).

Сунетеле ши литереле, тречеря кувинтелор динтр-ун рынд ын алтул. Легэтура динтре кувинте ын пропозицие кувинтеле каре денумеск объекте, ынсуширь ши акциунь але объектелор.

Пропозиция (14 де оре).

Пропозицииле енунциативе, интерогативе ши ексclamативе. Причеперя де а интона корект пропозицииле, де а евиденция ын еле акцентул ложик. Перфекционаря деприндерий де а пуне пункт, семн де ынтребаре ши семн де ексclamаре ла сфыршитул пропозициилор. Пэрциле принципале ши пэрциле секундаре але пропозициилор (фэрэ а индика фелуриле лор).

Причеперя де а гэси ын пропозицие пэрциле принципале ши пэрциле секундаре. Перфекционаря деприндерий де а стабили легэтура динтре кувинте ын пропозицие.

Причеперя де а дезмембра пропозиция ын перекь де кувинте легате дупэ сенс.

Кувынтул (62 де оре)

Структура кувынтулуй. Фамилиа де кувинте.

Фамилиаризаря практикэ ку пэрциле компоненте але кувынтулуй. Рэдэчина ши десиненца кувынтулуй. Префиксул ши суфиксул. Причеперя де а форма кувинте ной ку ажурол префикселор ши суфикселор. Сенсул де базэ ши чел суплиментар ал кувинтелор ынрудите. Скриеря коректэ а кувинтелор ку префикселе *дез, рэз, дес, рэс, ым, ком, ын, кон*. Кувинтеле ку дой де *и (ин)*.

Текстул. Тема ши идея принципалэ а текстулуй, интитуларя текстулуй. Легэтура пропозициилор ын текст ку ажурол кувинтелор де легэтурэ, конжункциилор, пронумелор. Типуриле де тексте: нарациуне. дескриере, рационамент, диалог.

Лексикул. Сенсул лексикал ал кувынтулуй (куноштинце жєнерале). Кувинтеле полисемантиче. Ынтребуинцаря кувинтелор ын пропозицие ку сенс проприу ши сенс фигурат. Синонимеле. Антонимеле. Кувинтеле ынвеките ши кувинтеле ной (куноштинце жєнерале).

Пэрциле де ворбире. (68 де оре) Ноциунь деспре пэрциле де ворбире.

Субстантивул. Импортанца субстантивулуй ын ворбире. Ынтребэриле ла каре ел рэспунде. Скимбаря субстантивелор дупэ нумере (сингурал ши плурал).

Причеперя де а скрие корект субстантивеле ку **и, й** ши семнул моале (**ь**) ла сфыршит. Жєнул субстантивулуй: маскулин, феминин, неутру (амбижен). Детерминаря жєнулуй субстантивелор. Ымбогэциря вокабуларулуй елевилор ку субстантиве.

Адъективул. Импортанца адъективулуй. Ынтребэриле ла каре ел рэспунде. Принчеперя де а деосеби адъективул де субстантив. Скимбаря адъективелор дупэ жєн ши нумэр ын ымбинаре ку субстантивул: ортография лор. Причеперя де а алкэтуи пропозиций ку ымбинэрь де кувинте субстантив+адъектив. Ымбогэциря вокабуларулуй елевилор ку адъективе.

Вербул. Импортанца вербулуй ын ворбире, ынтрэбэриле ла каре ел рэспунде. Причеперя де а деосеби вербул де субстантив ши де адъектив.

Фамилиаризаря ку тимпуриле вербулуй: презент (акум), трекут (пынэ акум), виитор (де акум ынаинте). Причеперя де а скимба вербул дупэ тимпурь ын контекст.

Ортография вербелор каре се скриу ку алте кувинте прин кратимэ.

Ымбогэциря вокабуларулуй елевилор ку вербе.

Екзерчиций лексикале. Кувинте ку ачелаш сенс, ку сенс апропийт ши ку сенс опус. Причеперя де а детермина пэрциле де ворбире ынвэцате ши ролул лор ын пропозицие.

Ворбиря коерентэ (34 де оре).

Апрофундаря репрезентэрилор деспре текст. Фамилиаризаря ку мижлоачеле де легэтурэ а пропозициилор ын текст. Дезволтаря причеперилор де а детермина тема ши гындул принчипал ал унуй текст, Формуларя гындулуй принчипал прин кувинте проприй сау прин провербе куноскуте.

Репрезентэрь элементаре деспре пэрциле текстулуй: интродучере, купринс, ынкееере. Причеперя де а детермина интродучеря, купринсул ши ынкеееря унуй текст (ку ажуторул професорулуй).

Фамилиаризаря ку типуриле де текст: нарациуне, дескриере, рационамент. Причеперя де а ле деосеби ын мод практик.

Експунеря ын скрис а унуй текст ку ун волум де 50-70 кувинте дупэ планул алкэтуит ын колектив. Компунеря унуй текст дупэ таблоурь ку субъект, деспре ун евенимент дин вяцэ.

Репетаря материей студияте. (10 оре)

Калиграфия. Скриеря литерелор и, ш, г, п, и, й, р, у, м, т, л, ц, ь, ы; о, а, ю, ф, б, д, я; с, е, ч, в; э, х, ж, жь, з, к.

Скриеря литерилор мажускуле: И, Ш, Ц, Ч, Л, М, А, О, С, Х, Г, Э, Я, Ж, Жь, У, Н, К, Ю, Ы, Р, В, Ф Г, Т, Б, Д.

Тречеря ла скриеря рапидэ, лентэ ши ритмикэ а кувинтелор ши пропозициилор. Етика комуникэрий. Инвитацие.

Пречеперя де а фаче дескриеря унуй объект сау анимал. Алкэтуиря рационаментулуй че концине експликаций. Причеперя де а скрие о скрисоаре микэ, о феличитаре, о телеграмэ.

Черинцеле принчипале фацэ де куноштинцеле, причепериле ши деприндериле елевилор.

Ла сфыршитул анулуй школар елевий требуе сэ поседе куноштинце элементаре

деспере:

- типуриле де пропозицие дупэ интонацие (енунциативэ, интерогативэ ши екскламативэ) ши семнеле де пунктуацие респективе ла сфыршитул пропозициилор;
 - пэрциле де пропозицие принципале (субъектул ши предикатул) ши челе секундаре (фэрэ а индика фелуриле лор);
 - пэрциле де ворбире: субстантивул, аджективул ши вербул;
 - пэрциле кувинтулуй: рэдэчина, десиненца, тема, префиксул ши суфиксул.
- Елевий требуе се поседе урмэтоареле причеперь ши деприндерь:
- сэ скрие дупэ диктаре ун текст де 50 - 60 де кувинте ку ортограмеле ши семнеле де пунктуацие ынвэцате;
 - сэ ефектуезе анализа граматикалэ:
 - а) а кувинтелор дупэ структурэ (сэ евиденциезе рэдэчина, тема, префиксул; суфиксул ши десиненца);
 - б) а пэрцилор де ворбире: сэ деосебьяскэ субстантивул, аджективул, вербул ши семнеле лор граматикале (женул ши нумэрул субстантивулуй ши аджективулуй, тимпул ши нумэрул вербулуй);
 - в) а пэрцилор де пропозицие: сэ гэсяскэ ын пропозицие пэрциле принципале (субъектул ши предикатул) ши пэрциле секундаре (фэрэ а индика фелуриле лор);
 - сэ стабилияскэ легэтура динтре кувинте ын пропозицие;
 - сэ скрие о експунере а унуй текст дин 50 - 70 де кувинте дупэ планул алкэтуит ын колектив.

Класа а IV-а

(5 оре пе сэптэмынэ, ын тотал 170 де оре).

Репетаре (16 оре).

Пропозиция. Пэрциле принципале (субъектул ши предикатул) ши секундаре але пропозициилор (фэрэ а индика фелуриле ачестора).

Семнеле де пунктуацие ла сфыршитул пропозициилор.

Сунетул ши литера, силаба ши акцентул.

Анализа фонетикэ а кувинтулуй се фаче систематик ку скопул де а форма ла копий деприндериле де а скрие корект кувинтеле. Ачесте екзерчиций се ефектуязэ пе паркурсул ынтрегулуй ан школар.

Пэрциле де ворбире: субстантивул, аджективул, ши вербул. Препозиция ка мижлок де легэтурэ ла алкэтуиря ымбинэрило де кувинте ши а пропозициилор.

Пропозиция (12 оре).

Пропозиция ку пэрць оможене, легате прин конжукцииле: *ии* (нерепетатэ), дар (*да*) ши фэрэ конжукций. Интонация ши виргула ла енумераре. Причеперья де а алкэтуи пропозиций ку пэрць оможене.

Фамилиаризаря ку фраза, алкэтуитэ нумай дин доуэ пропозиций. Причеперья де а деосеби фраза де пропозицие. Фолосиря виргулей ын фразэ ынаинтя конжукциилор *дар* (*да*).

Фамилиаризаря ын мод практик ку ворбиря директэ (нумай дупэ кувинтеле ауторулуй) ши ку кувинтеле де адресаре. Причеперья де а евиденция прин интонацие ворбиря директэ ши кувинтеле де адресаре, де а ле деспэрци прин виргулэ де челелалте кувинте дин пропозицие.

Кувинтул (11 оре)

Структура кувинтулуй. Дезволтаря причеперий де а анализа кувинтеле дупэ структура лор. Перфекционаря деприндери де скриере а кувинтелор ку префикселе *дез*, *рээ*, *дес*, *рэс*, *ым*, *ком*, *ын*, *кон*.

Причеперья де а форма кувинте ной ку ажуторул префикселор ши суфикселор.

Субстантивул. (42 де оре) Легэтура динтре субстантив ши алте кувинте ын пропозицие.

Казуриле субстантивелор. Ынтребэриле ла каре рэспунде субстантивул ла диферите казурь. Скимбаря субстантивулуй дупэ казурь ши нумере (ын контекст).

Адъективул. (32 де оре) Причеперя де а акорда адъективул ын жэн, нумэр ши каз ку субстантивул пе каре-л лэмуриште. Скимбаря адъективулуй дупэ жэн, нумэр ши каз ын депенденцэ де скимбаря субстантивулуй.

Пронумеле. (7 оре) Импортанца пронумелуй ын ворбире. Пронумеле де персоанеле I, II, III. Причеперя де а скрие прин линиуцэ формеле пронумелор персонале **-не, -ле, -ль, -ць, -и, -л.** Ынтребуинцаря линиуцей ла пронумеле **-мэ, -вэ, -се** урмате де ун кувинт каре ынчепе ку о вокалэ.

Вербул. (37 де оре) Скимбаря вербулуй дупэ персоанэ, нумэр ши тимп. Конжугаря вербелор ла тимпул презент. Причеперя де а скрие корект вербеле ку семнул моале (ь) ши (и) ла презент персоана II сингулар ши плурал. Конжугаря вербелор ла тимпул трекут (нумай ла перфектул компус). Конжугаря вербелор ла тимпул виитор (нумай ла форма -I).

Адвербул. (4 оре) Импортанца адвербулуй ын ворбире. Причеперя де а деосеби адвербул де верб ши де алте пэрць де ворбире. Ортография адвербелор: аич, аколо, алэтурь, никэерь, ерь, мыне, поймыне, азь, астэзь, алалтэерь, атунч, де атунч, демулт, одатэ, ничодатэ, пе де рост, де асупра. Причеперя де а форма кувинте ной (субстантиве, адъективе, вербе, адвербе) ку ажуторул префикселор ши суфикселор, де а алеже кувинте ку сенс апропийт ши опус, де а ле фолоси ын ворбире: де а евита репетэриле инутиле ын ворбире ку ажуторул пронумелор, де а ынтребуинца кувинтул потривит пентру експримаря пречисэ ши пластикэ а гындулуй.

Калиграфия. Перфекционаря деприндерий де скриере калиграфикэ.

Ворбиря коерентэ.

Дезволтаря ын континуаре а причеперий де а детермина тема ши гындул принципал ал текстулуй, пэрциле луй компоненте: интродучере, купринс, ши сфыршит. Ынтокмиря дикционарулуй тематик. Евиденциеря ын текст а кувинтелор де репер. Алкэтуиря планулуй унуй текст. Дезволтаря репрезентэрилор деспре нарациуне, дескриере. Експунеря (детайлатэ ши резумативэ) ын скрис а унуй текст ку ун волум де пынэ ла 100 -110 кувинте дупэ ун план проприу (алкэтуит ын колектив ши де сине стэтэтор).

Ынтокмиря унуй авиз деспре карта чититэ сау филмул визионат. Дескриеря ординарэ ши артистикэ а унуй таблоу дин натурэ, анимал, объект.

Алкэтуиря унуй рационамент че концине аргументе. Компунеря ши скриеря текстелор деспре ынтымплэрь ши евенименте дин вяцэ дупэ ун план (алкэтуит ын колектив ши индепендент).

Скриеря уней скрисорь. Дезволтаря причеперий де а гэси ши коректа грешелиле комисе ын ворбиря скрисэ ши оралэ, де а редакта ун текст.

Рекапитуларя материей студияте ын класеле а II-а – IV-а (10 оре)

Черинцеле принципале фацэ де куноштинцеле, причепериле ши деприндериле елевилор.

Ла сфыршитул курсулуй примар елевий требусэ сэ айбэ куноштинце елементаре деспре:

- пэрциле кувинтулуй (рэдэчина, префиксул, суфиксул, тема ши дезиненца);
 - пэрциле де ворбире (субстантивул, адъективул, пронумеле, (вербул ши адвербул) ши семнеле лор карактеристиче;
- пэрциле де пропозицие: принципале (субъектул ши предикатул) ши секундаре

(фэрэ а индика фелуриле лор); типуриле де пропозиций дупэ интонацие (енунциативэ, интерогативэ ши екскламативэ);

пэрциле оможене, легате прин конжункцииле - *ии* (че ну се репетэ), *дар (да)* ши фэрэ конжункций.

Елевий требуе сэ поседе урмэтоареле причеперь ши деприндерь:

- сэ алкэтуяскэ фразе компусе нумай дин доуэ пропозиций (ши пропозиций ку пэрць оможене, ку ворбире директэ (дупэ кувинтеле ауторулуй) ши ку кувинте де адресаре);

- сэ факэ анализа: фонетикэ а кувынтулуй сэ ымпартэ кувинтеле ын силабе;

- сэ детермине нумэрул сунетелор ши литерелор;

- сэ денумяскэ пэрциле луй: рэдэчина, префиксул, суфиксул, тема ши дезиненца;

- сэ детермине типул пропозицией дупэ интонацие;

- сэ деосебьяскэ пэрциле принчипале (субъектул ши предикатул) ши пэрциле секундаре (фэрэ а индика фелуриле лор);

- сэ стабилияскэ легэтура динтре кувинте ын пропозицие;

- анализа морфоложикэ а пэрцилор де ворбире: сэ детермине женул, нумэрул ши казул субстантивулуй ши аджективулуй (тимпул; персоана ши нумэрул вербулуй); - - сэ скимбе ын контекст субстантивул ши аджективул дупэ жен, нумэр ши каз ши вербул дупэ тимп, персоанэ ши нумэр;

- сэ скрие корект кувинтеле ку префикселе *ым-, ком-, ын-, кон-, дез-, рэз-, дес-, рэс-*;

- сэ скрие корект формеле скурте але пронумелор персонале ынвэцате;

- сэ скрие дупэ диктаре ун текст де 75—80 де кувинте - ку ортограмеле ши семнеле де пунктуацие ынвэцате.